

ص 22

ثقافة تعلم العلوم والرياضيات
والتكنولوجيا في مؤتمر سنوي نظمته كلية
التربية بمشاركة معلمي ومعلمات المدارس



ص 27

سيرين عبد النور:
القلب الطيب
لا ينفع في عملي



المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

عائلة صينية تتوارث الاعناء بقبر عربي

غير بعيد عن العاصمة الصينية وصخبها واكتظاظها.. وغير بعيد عن المقابر الثلاثة عشر لأسرة مينغ (أحد الأماكن السياحية الهامة) وبالتحديد في ضاحية تشانغ بينغ شمال بكين، ثمة قرية وادعة شوارعها بلا أسماء ومعظم أهلها يعملون بالزراعة، إنها قرية خه ينغ التي يقطنها نحو ششرين عائلة من قومية خوي المسلمة من ضمنهم عائلة جانغ فنغ تشونغ. جانغ الذي ناهز السبعين من العمر، لن تجده إلا بالقرب من منزله حيث يقضي معظم وقته إلى جوار ضريح كبير حاملاً منجله الصغير ومعوته ليقبض على الأعشاب ويحافظ على نظافة المكان. المكان يحيط به سور كبير وأشجار هرمة يتجاوز عمر بعضها خمسة قرون، وتعلوها بطاقات حديدية حمر شبتتها البلدية باعتبارها محميات طبيعية من الدرجة الأولى وتحت ظلال الأشجار تنتشر بعض القبور معظمها بلا شواهد. أكبر تلك القبور حجماً هو ذلك الضريح الذي يعتني به جانغ، والماء يورث مسؤولية الاعناء به عن جدوده وأبائه وما هو الآن يورثها لابنه من بعده. وعادة ما يعرف عن الصينيين احترامهم للأجداد بعد وفاتهم لدرجة التقديس أحياناً، لكن الرائد تحت هذا الثرى لا يمت لهم بأية قرابة أو صلة رحم ولا يعرفون حتى من أين أتى. فهو تاجر عربي جاء غربياً واستقر به القام في هذه الأرض، وعرف عنه الاستقامة وحسن الخلق وسعة الاطلاع، فتبادل مع الناس البضائع والثقافات ونجح في نشر تعاليم دينه بينهم فخلدوا ذكراه وأصبح ذلك الغريب قريباً.

تلاميذ يدخلون بسبب الامتحانات

كشفت دراسة جديدة، امس لإثنين، أن الكثير من تلاميذ المدارس الابتدائية البريطانية يلجأون إلى التدخين وتناول مشروبات الطاقة، بسبب ضغوط الامتحانات، اعتماداً منهم أن ذلك يساعدهم على النجاح. وقالت الدراسة، التي أجرتها شركة أغذية الأطفال (كيلوغ) ونشرتها صحيفة (صن)، إن 43% من التلاميذ من الفئة العمرية 10 و11 عاماً الذين خضعوا للامتحانات في العام الماضي، لم يتمكنوا من الأكل مسبقاً بسبب شعور العصبية، وأضافت أن 2.5% من التلاميذ البريطانيين اعتمدوا على مشروبات الطاقة قبل خوض الإمتحانات. ووجدت الدراسة أن واحداً من كل 200 تلميذ لم يتمكن من الأكل على الإطلاق قبل الإمتحانات، ودخل إلى قاعة الإمتحان بعد تدخين عدد من السجائر فقط. وقالت خبيرة علم النفس في شركة (كيلوغ)، إيما كيني، إن تلاميذ المدارس الابتدائية البريطانية لا يحصلون على الدعم العاطفي والعملية الحيوي الذي يحتاجون إليه خلال أوقات الامتحانات الجهد.

مراكز لياقة خاصة بالكبار

يمتد جيل ما بعد الحرب الكونية الثانية بالولايات المتحدة نفسه بأن يظل جيلاً شاباً على الدوام، ولكن الحقيقة التي لا يمكن إيقاظها هي أنه يتقدم في العمر، ولذلك فهو يحتاج لمراكز لياقة بدنية خاصة به. ففي هذه الأماكن المخصصة لمن جاوز الخمسين، تجد آلات التمارين الهوائية مضبوطة على الدوام على الدرجات البسيطة، بل إن بعض دورات اللياقة تتم في وضع الجلوس، وأسس الزوجان سوزي وتوم بويريوم اللذان ينتميان لجيل ما بعد الحرب العالمية الثانية، مراكز ويسلويون للياقة، التي يبلغ متوسط أعمار منتسبيها 62 عاماً. وتؤكد سوزي أن البيئة مناسبة حقاً لمن هم في الخمسين وما فوق. وأنشأ الزوجان مراكز اللياقة عام 2009، ولها فروع بولايي مينييسوتا وساوث داكوتا، ولا توجد بهذه المراكز مشايخ كهربية وبرامج ثابتة للحمية، بل يتحدد البرنامج وفقاً لمستوى لياقة الفرد، فهناك بطاقات ذكية تحدد لكل فرد مستوى المقاومة الذي يحتاجه أثناء التدريب على الأجهزة، والفترة التي يحتاجها على كل جهاز، كما يوضع له برنامج الحمية الذي يناسبه.

خطوات وقائية لإبعاد خطر النوبات القلبية



درهم وقاية خير من قنطار علاج.. هذا ما تعلمناه في المدارس الابتدائية، لكن مفهوم البعض للوقاية يختلف كثيراً عما هو عليه بالفعل.. وفي ما يلي بعض الخطوات الوقائية التي ينصح بها الأطباء والمختصون لدرء خطر الإصابة بالنوبات القلبية، مع ملاحظة أن الخطوات التالية قد تم ترتيبها حسب أهميتها الطبية:

الماء

ينصح الخبراء بشرب 5 كاسات بالحجم العادي من المياه يومياً.. فقد أثبتت التجارب والدراسات أن احتمالات الإصابة بالنوبات القلبية بالنسبة للأشخاص الذين يشربون الماء بهذا القدر أقل بـ 54% من غيرهم لأن الماء يخفف من كثافة الدم ويجعله أقل احتمالاً للتجلط.

التدخين السلبي

اقنع شريك العمر بالتوقف عن التدخين.. فقد أثبتت الأبحاث أن الزوج أو الزوجة غير المدخنة تزيد احتمالات إصابتهما بالنوبة القلبية بنسبة 92% إذا كان شريك- شريكة العمر من المدخنين وهو ما يسمى التدخين السلبي. فالحياء مع مدخن يزيد احتمالات الإصابة بالكوليسترول أيضاً إذا أنه يزيد نسبة الكوليسترول السيئ ويقلل نسبة الكوليسترول الجيد مما يرفع احتمالات تجلط الدم.

الوزن

إذا كان وزنك فوق المعدل، من الضروري جداً أن تقلله بما يتراوح بين خمسة وعشرة كيلوغرامات، وحسب الحاجة. فقد أثبتت الدراسات، وآخرها دراسة أميركية استغرقت عشر سنوات، أن معدل أعمار أصحاب الوزن الزائد يقل عن معدل أعمار أصحاب الأوزان الطبيعية بثمانية أعوام وشهرين.

القهوة والشاي

ينصح الخبراء عشاق القهوة باستبدالها بالشاي، فقد أثبتت الدراسات أن احتمالات الإصابة بالنوبة القلبية بالنسبة للأشخاص الذين يشربون ما معدله ثلاثة فناجين من الشاي يومياً تقل بمعدل النصف عن الأشخاص الذين لا يشربون الشاي، فالواد المضادة للتأكسد الموجودة في الشاي والتي تسمى (فلافونويدس) تؤمن لعضلة القلب نوعاً من الحماية.

السلمون والتونا

أثبتت أبحاث أجراها علماء من كلية الطب التابعة لجامعة هارفارد أن تناول السمك مرتين أسبوعياً يقلل احتمالات الإصابة بالنوبة القلبية بنسبة تزيد على 30%.. والسر يكمن في مادة (أوميغا - 3). وينصح الأطباء بتناول سمك السلمون والتونا بالتناوب أسبوعياً فكلهما غني بهذه المادة السحرية.

فيتامين E والأسبرين

اطلب النصيحة من طبيبك حول هذا الموضوع

الرياضة

من المهم جداً ممارسة الرياضة أربع مرات أسبوعياً على أن لا تقل المدة عن نصف ساعة للمرة الواحدة. فقد أثبتت الدراسات أن الأشخاص متوسطي العمر الذين يمارسون الرياضة بمعدل يتراوح بين ساعتين وأربع ساعات أسبوعياً أقل احتمالاً للإصابة بالنوبات القلبية بنسبة 60% من الأشخاص الذين لا يمارسون الرياضة.

البروتين

ينصح الخبراء بتناول رقائق الذرة (سيريال-كورن فليكس) مع وجبة الفطور يومياً، فهذه الرقائق تحتوي نسبة عالية جداً ومركزة (675 ميكروغراماً) من الفولات، أو ملح حمض الفوليك كما يسميه البعض. ويقول الخبراء أن تناول هذه الكمية من الحمض يومياً يقلل احتمالات الإصابة بالنوبة القلبية بنسبة 13%.

البطيخ

ليس بالبطيخ.. فقد أثبتت الأبحاث أنه يحتوي على نسبة عالية جداً من مادة (الليكوبين) وهي مادة مضادة للتأكسد كان يعتقد حتى وقت قريب أنها موجودة فقط في البندورة (الطماطم) والتوت والفواكه الحمراء فقط. ويقول الخبراء وفق دراسات حديثة أن البطيخ يحتوي على هذه المادة بنسبة 40% أكثر من نسبة وجودها في البندورة مما يجعل من عملية امتصاص الجسم لها أكثر سهولة نظراً إلى ارتفاع نسبة الماء في البطيخ. وتشير الدراسات إلى أن تناول البطيخ بصورة معتدلة يزيد قدرة الجسم على منع الإصابة بالنوبة القلبية بنسبة 30%.

عد العشرة

ينصح الخبراء بأن نعد العشرة قبل اتخاذ أي رد فعل في المواقف الصعبة.. فهذا الأسلوب الهادئ في التعاطي مع الأمور يمنح صاحبه عشر ثوان على الأقل قبل اتخاذ الخطوة التالية. وتؤكد الدراسات أن الأشخاص الذي يتفعلون إزاء المواقف الصعبة والحرجة ويتسرعون في اتخاذ القرارات أكثر احتمالاً من غيرهم للإصابة بأمراض القلب بنسبة ثلاث مرات وأكثر احتمالاً للإصابة بالنوبات القلبية قبل سن الخامسة والخمسين بنسبة خمس مرات.

هجرة الأدمغة كلفت إيطاليا المليارات

قال رئيس اتحاد الصناعيين الإيطاليين، جيورجيو سكوييزي، امس، إن هجرة الأدمغة كلفت إيطاليا المليارات من اليورو في السنوات الأخيرة. ونقلت وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا)، عن سكوييزي، قوله أمام مؤتمر بمؤسسة ميلانو للعلوم التطبيقية، إن الهجرة المستمرة للأدمغة كلفت إيطاليا 5 مليارات يورو على الأقل خلال السنوات القليلة الماضية وقدمت هدية ثمينة لمنافسي البلاد. وأوضح أن حساباته تستند إلى حقيقة أن الباحث الواحد هو استثمار جماعي تعادل قيمته 800 ألف يورو. وأضاف أن هذا النزف المتواصل انتشر حتى وصل إلى أفضل طلابنا.. وبلادنا ترد على ذلك بقصر نظر خطير. يشار إلى أن إيطاليا تعيش فترة ركود اقتصادي هي الأطول في تاريخها.

ألم الكبار قد يشير لتعاعب نفسية

أكد أخصائي علم النفس الألماني مارتن هاوبت أنه ليس بالضرورة أن يعزى شعور كبار السن بالألم أو إصابتهم بالدوار أو ضيق التنفس إلى معاناتهم من متاعب جسدية فحسب، إذ يمكن أن يرجع ذلك إلى إصابتهم ببعض المتاعب النفسية كأضطراب القلق، وأزف هاوبت -وهو عضو الجمعية الألمانية لعلم نفس الشيخوخة والعلاج النفسي بمدينة فييل- أنه نظراً ليل كثير من كبار السن لعدم التحدث عن مخاوفهم ومحاولة تقبلها واعتبارها سمة أساسية للتقدم بالعم، فإنه غالباً لا يتم اكتشاف إصابتهم باضطرابات القلق، مما يعرضهم لخطر الإصابة باضطرابات أخرى ناتجة عنها كالاكتئاب أو الإدمان. ولذلك شدّد الطبيب على ضرورة أن يحاول كبار السن الذين يعانون من مثل هذه الأعراض، البحث عن طبيب مختص كي يمكنهم من تجنب هذه المخاطر، لافتاً إلى ضرورة المواظبة على ممارسة الأنشطة البدنية التي يمكن أن تساعدهم في الوقاية من الإصابة بهذا القلق من الأساس، لأنها تدعم شعورهم بجسدهم على نحو جيد.

تطبيق يرصد الطقس بالهاتف

طرح شركة أوبن سيفنال البريطانية تطبيقاً للهواتف أندرويد يُرصد المستخدمين بتقارير حية ومباشرة عن حالة الطقس بالمناطق القريبة منهم، وعلى مستويات شديدة المحلية، اعتماداً على بيانات يجمعها من الجو المحيط فعلياً بالهاتف الذكي الذي يستخدمونه باستغلال إمكانات أدوات الاستشعار والقياس المتاحة فيه. ويعتمد التطبيق على تحويل الهواتف إلى محطات بالغة الصغر لرصد حالة الطقس، تقدم معلومات عن درجة الحرارة والرطوبة والضغط الجوي، وغيرهما، خلال الوقت الحقيقي، بدلاً من تقديم تقارير مسجلة مسبقاً، كما تُعرض هذه البيانات عبر موقع الإنترنت المخصص. وينطلق المشروع أساساً من فكرة أن الهواتف الذكية الحديثة مزودة بكثير من أدوات الاستشعار، وقد برز هذا جلياً في أحدث هواتف شركة سامسونغ الكورية الجنوبية غلاكسي أس 4 الذي يتضمن مقياس درجة الحرارة المحيطة، والضغط الجوي، والرطوبة، وإمكانية قياس قوة المجال المغناطيسي للأرض. بالإضافة إلى قياس مستويات الإضاءة من خلال مُستشعر يحسب درجة سطوع الشاشة. وذلك فإن الشركة المطورة لتطبيق ويند سيفنال والمتاح للتحميل مجاناً عبر متجر غوغل بلاي أشارت إلى أن التطبيق يعمل في أفضل حالاته مع هاتف غلاكسي أس 4. وأضافت أن جميع الهواتف ذات المواصفات العالية تتمتع بنفس المزايا تقريبا، في حين أن الهواتف الأخرى ستتمكن على أقل تقدير من المساهمة في تسجيل درجة الحرارة، حيث تتحكم في حرارة بطاريات الليثيوم تجنباً لارتفاع درجة حرارتها، ولم تنتج إلى الآن الطريقة التي سيعزل بها التطبيق قياسات الطقس التي يتم تسجيلها داخل الأماكن المغلقة، أو خلال بقاء الهواتف داخل جيوب



ضعف السمع قد يؤدي إلى تراجع القدرات الذهنية

حذرت الرابطة الألمانية لأطباء الأنف والأذن والحنجرة من أن ضعف السمع قد لا يؤدي إلى الانزلال عن المجتمع فقط، وإنما إلى تراجع القدرات الذهنية أيضاً، مستندة في ذلك إلى نتائج دراسة أميركية حديثة. وأوضحت الرابطة، التي تتخذ من مدينة نيوونستر مقراً لها، أن الدراسة الأميركية شملت 2000 شخص، منهم نحو 1160 مصاباً بضعف في السمع. وفي بادئ الأمر لم يتم ملاحظة أي تراجع في القدرة على التذكر أو في النواحي المعرفية الأخرى لدى ضعاف السمع. ولكن بعد مرور ستة أعوام، تراجع الأداء المعرفي لدى 41% من هؤلاء الأشخاص أكثر من غيرهم ممن يتمتعون بقدرة جيدة على السمع عند خضوعهم لعدة اختبارات في الأداء المعرفي. وأرجعت الرابطة الألمانية تراجع القدرات الذهنية لدى ضعاف السمع إلى قلة المثيرات الذهنية التي يستقبلونها من الخارج نتيجة عدم قدرتهم على التواصل مع الآخرين. لذا شدّدت الرابطة الألمانية على ضرورة علاج مشاكل السمع على وجه السرعة، لافتةً إلى أن استخدام سماعة يُمكن أن يساعد في تفادي العواقب الوخيمة المترتبة على ضعف السمع. كما أكدت الرابطة الألمانية على أهمية أن يحاول أقارب ضعاف السمع مساعدتهم في التخلص من الخجل من ارتداء السماعة.

باربرا والتر تعزّم التقاعد

تعزّم مقدمة البرامج الأميركية الخضرمه باربرا والتر (84 عاماً) الإعلان عبر برنامجها الشهير ذي فيو عن تقاعدها في صيف العام المقبل. وقالت والتر: أنا سعيدة جداً بقراري وأتطلع إلى عام مقبل رائع وخاص مع (ذي فيو) و(ايبه بي سي نيوز) على حد سواء. وتابعت: أنا ابتكرت برنامج (ذي فيو) ويسعدني أنه سيستمر حتى بعد أن أتركه. وأشارت والتر، التي بدأت حياتها المهنية في عام 1961، إلى أنها تتطلع إلى أخذ استراحة ورؤية ما الذي يمكن أن يقدمه الجيل الجديد من الصحافيين، وأضافت في تصريحات نشرت على موقع شبكة ايه بي سي: أنا لا أريد أن أظهر في برنامج آخر أو أتسلق جبل آخر. أريد بدلاً من ذلك الجلوس في حقل مشمس وأنظر بإعجاب إلى النساء الموهوبات، وبعض الرجال أيضاً، الذين سيأخذون مكاني.



ثقافة تعلم العلوم والرياضيات والتكنولوجيا في مؤتمر سنوي نظمتها كلية التربية بمشاركة معلمي ومعلمات المدارس



•• العين - الفجر

نظم قسم المناهج بكلية التربية جامعة الإمارات مؤتمره السنوي الخامس بعنوان : نشر ثقافة تعلم العلوم والرياضيات والتكنولوجيا بمدارس دولة الإمارات اشتملت فعاليات المؤتمر الذي حضره عميد كلية التربية بجامعة الإمارات البرفسور استيفين يوزيرت ووكيل كلية التربية الدكتور علي الكعبي ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس الدكتور ابراهيم يوسف الجيني الى جانب خمسون من معلمي ومعلمات مدارس الدولة على ورش عمل استهدفت تطوير مهارات المواد الأساسية. وكان المنطلق الأساسي لتلك الورش حاجة الميدان التربوي إلى تفعيل دور المعلم ؛ لذا فإنها غطت عدة محاور، منها ما استهدف الطالب وفيه توجهت بعض الورش في إكساب المعلمين مهارة التخطيط والتدريس والتقييم اللطيفة بجميع قدراتهم المتميز والمتوسط والضعيف. وتناول بعضها الاختبارات الدولية في تقييم العلوم والرياضيات، وما ترتب على نتائجها من ممارسات وجوانب تطويرية في المجالين. هذا من جهة ومن جهة ثانية يقوم المعلمون بمراعاة الفروق الفردية سواء أكان في أساليب التعلم أو الذكاءات المتعددة.

وقال الدكتور ابراهيم الجيني ان المعلمين اكتسبوا من تلك الورش القدرة على تصنيف الطلبة إلى فئات مختلفة حسب قدراتهم العلمية وميولهم

واضاف ان ورش المؤتمر اهتمت بدمج التكنولوجيا في العملية التعليمية حيث انه ليس من المتصور اليوم أن يكون الطالب محصوراً بين جدران الصف، فالبينة التعليمية تعدت أفاق المكان والزمان، فقدم المؤتمر ورشاً في بناء ملفات الإنجاز، وكيفية توظيف الأيدياد، وقدمت إحدى الورش مهارة بناء مواد إلكترونية، كما ساهمت الورش بشكل كبير في إكساب الحضور مهارات تدريسية يأمل المنظومون أن يكون لها مردود كبير على نتائج تحصيل الطلبة في تلك المواد.

حضر المؤتمر عدد كبير من المعلمين في التعليم العام، وقدم وكيل الكلية الدكتور علي الكعبي كلمة ترحيبية

إقامة العين تشارك في فعاليات اليوم العالمي للتلاسيما

•• العين - الفجر

نظمت إدارة الإقامة وشؤون الأجنب العين وبالتزامن مع اليوم العالمي للتلاسيما وذلك بالتعاون والتنسيق مع مستشفى النور ومركز المدار الطبي وبنك الدم الإقليمي يوماً صحياً حيث اشتمل البرنامج الصحي التوعوي ليوم التلاسيما العالمي على عدد من الأنشطة الذي استهدف جميع شرائح المجتمع من الموظفين والمعلمين، تضمن البرنامج محاضرة صحية حول مسببات مرض التلاسيما وعوارضه وكيفية التشخيص وطرق الوقاية والعلاج وذلك بالتنسيق مع مستشفى النور وبعد المحاضرة الصحية تم إعداد برنامج الفحوصات الطبية متضمن تحديد فصيلة الدم ونسبة السكر و مستوى الضغط بالتنسيق مع مركز المدار الطبي.

كما تم تقديم استشارات طبية للفئات المستهدفة من الموظفين والمعلمين بالإضافة إلى طرح مسابقة صحية للحضور. في نهاية البرنامج التوعوي تم تنظيم حملة التبرع بالدم عند مدخل مبنى الإدارة بالتعاون مع بنك الدم الإقليمي تأتي هذه الحملة وبالتزامن مع يوم التلاسيما العالمي من منطلق حرص الإدارة في دعم المبادرات الإنسانية والمساعدة في الحفاظ على حياة الكثير من المرضى والمحتاجين لعمليات نقل الدم.

وأكد سعادة العقيد خليفة مطر الحميري مدير إقامة العين أن هذه الفعالية تأتي إنسجاماً مع مبادرات المسؤولية الاجتماعية المؤسسية لإقامة العين وفي إطار برنامج الإرتقاء بصحة الموظفين ووعيهم وحرص الإدارة الدائم على المشاركة في هذه المناسبات الصحية لتعزيز وتنمية المفاهيم الصحية للمجتمع ونشر التوعية بين أفرادها بأهمية الفحوصات الطبية الوقائية لبناء مجتمع معالي.

بمشاركة متخصصين من جامعة الإمارات

تطوير برامج اللغة العربية بجامعة أوتاوا الكندية



•• العين - الفجر

قام وفد من جامعة أوتاوا الكندية بزيارة مبنى الحرم الجامعي لجامعة الإمارات واطلع الوفد الذي يرأسه الاستاذ الدكتور فرانسوا كيرير على تجربة جامعة الامارات في مختلف الصعد الأكاديمية والطلابية والتقنية حيث التقى الوفد في بداية زيارته سعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير جامعة الامارات والذي استعرض أفاق التعاون بي الجامعتين في مواضيع مختلفة كان في مقدمتها موضوع تطوير اللغة العربية في جامعة اوتاوا وكيف يمكن ان تسهم جامعة الامارات في تعزيز هذا الجانب حضر اللقاء الاستاذ الدكتور سهام الدين كنادي نائب مدير الجامعة لشؤون البحث العلمي والدراسات العليا.

وشرح الدكتور علي راشد النعيمي مسيرة الجامعة عن المراحل الانتقالية التي مرت بها جامعة الامارات والنقلات النوعية التي تحققت خلال العقود الماضية حتى وصلت الجامعة الى ما هي عليه اليوم حيث تحدث الدكتور النعيمي عن الاعتمادات الأكاديمية التي حصلت عليها الجامعة واقسامها العلمية والانسانية وترتيبها العالمي بين الجامعات بعد ان حصلت على المركز الاول في تعدد وتنوع اعضاء هيئة التدريس ما يدل على عالمية جامعة الامارات وبين في حديثه ان جامعة الامارات تسعى وبشكل حيث للبحث عن نوعية ما تقدمه من علوم ومعارف. وقال الدكتور النعيمي ناقشنا في الاجتماع امور مختلفة كان في مقدمتها تقديم الدعم والمشورة الأكاديمية

وتبادل على مستوى الطلبة والتدريسيين. ثم قام الوفد الزائر بجولة تعريفية في اروقة جامعة الامارات وكلياتها ومختبراتها وبنيتها الحديثة واعربوا عن تقديرهم لإدارة الجامعة لحسن الاستقبال والتعاون الذي لسهه في تسهيل مهمتهم بعدها جال الوفد في مدينة العين لزيارة اهم المعالم التاريخية والحضارية في هذه المدينة الجميلة.

العربية لذلك سعينا ان تكون جامعة الامارات هي الداعم لنا في هذا الجانب. بعد ذلك قام الوفد الكندي بعقد سلسلة من الاجتماعات مع عمداء الكليات ومساعديهم لكليات الهندسة والطب والعلوم الانسانية بحضور الاستاذ الدكتور سهام الدين كنادي ناقشوا في هذه الاجتماعات الاليات المختلفة التي تسهل ما تم الاتفاق عليه من تعاون بحثي واكاديمي

من جهته قال الاستاذ الدكتور عبد الله عبيد استاد اللغة العربية في جامعة اوتاوا سعدنا كثيرا بمقدار التعاون الذي ابدته ادارة الجامعة في موضوع استقبال طلبتنا لتطوير لغتهم العربية حيث لدينا اكثر من 1000 طالب وطالبة يدرسون اللغة العربية من خلال مساقات رئيسية وفرعية في جامعة اوتاوا ونحن نعلم ان دولة الامارات ومؤسساتها الأكاديمية على اهتمام بالغ باللغة

لجامعة اوتاوا وطلبته فيما يخص اللغة العربية من خلال استقبال طلبة كنديين او ارسال اساتذة من جامعتنا لتقديم محاضرات او ورش عمل ودورات تدريبية، كما تم مناقشة التعاون في مجال البحوث والدراسات وهو امر غاية في الاهمية بالنسبة لجامعة الامارات باعتبارها تسعى وبكل جهدها لأن تكون جامعة القرن الحادي والعشرين في البحث العلمي.

ترتكز على التقنية

المعكرونة... أسهل الوصفات وأفضلها

تتمحور وصفات المعكرونة بالجبنه حول اعتماد التقنية المناسبة، مع أن كثيرين يظنون أن العنصر الأساسي هو الجبنه. ثمة جوانب أخرى لضمان الحصول على أفضل تركيبة ونكهة بحسب إيلين براون، مؤلفة كتاب (وصفات المعكرونة بالجبنه: 80 نسخة كلاسيكية ومبتكرة من أفضل المأكولات السهلة) (Mac & Cheese: 80 Classic & Creative Versions of the Ultimate Comfort Food) (دار نشر Running Press).



تقول إيلين براون المتخصصة بكتب الطبخ وكاتبة المقالات الغذائية والمحرة السابقة في قسم الغذاء في صحيفة USA Today، (الفرق بين طبق جيد من المعكرونة بالجبنه وطبق ممتاز منها يكمن في التقنية). تتعلق العناصر الأساسية من تلك التقنية بسلق الباستا بالدرجة المناسبة وإضافة صلصة ناعمة.

تضيف براون: (إذا كان طبق المعكرونة بالجبنه مطبوخاً في الفرن، فيجب سلق الباستا بدرجة أقل ويجب أن تبدو لزجة عند دخولها الفرن. إنها ميزة مهمة للحصول على التركيبة المناسبة بعد 20 دقيقة أو نصف ساعة).

بعد ضمان تلك العناصر، يتعلق العامل الثالث بمكون معين وليس بالطريقة، نغني الجبنه طبعاً. يجب استعمال جبنه قوية النكهة حتماً ولكن يجب اختيار خليط من نوعين أو أكثر للحصول على السماكة المناسبة.

سواء اخترنا الطبخ خارج الفرن أو داخله، أو استعملنا المقادير التقليدية أو أضفنا أنواعاً من مختلف الخضراوات (بروكولي، خرشوف) أو البروتينات (كرنبد، دجاج، لحم مقدد)، ترتكز أفضل وصفة معكرونة بالجبنه على هذه التركيبة. تعرض براون (مع لورا ويرلين، صاحبة كتاب (معكرونة بالجبنه من فضلك!)) (Mac & Cheese. Please) تفاصيل التركيبة في ما يلي.

الباستا

من الأفضل سلق الباستا بشكل جزئي قبل خبزها لأن الباستا تنضج أكثر في الفرن. ابدئي باستعمال باستا مجففة غنية بسמיד القمح القاسي واختاري أشكالاً قصيرة منها (أقل من إنشين). تعدد براون وويرلين أكثر من 12 نوعاً، لكن من الأفضل البدء بمعكرونة بيئي أو أوريشي. تنصح براون بتجاهل الأنواع المستوردة المكلفة وانفاق المال على الجبنه. ثم يجب طبخ الباستا في ماء مغليّة تحتوي على نسبة مناسبة من الملح إلى أن تصبح طرية لكن غير مطاطية، تدفئها وتأكد من تركيبها.

الجبنه

ابحني عن النوعية الجيدة والسماكة المناسبة. يمكن تحقيق ذلك عبر استعمال خليط من الأجبان. تقول براون: (العنصر الأساسي هنا هو الجبنه التي يجب أن تكون لذيذة عند تناولها وحدها؛ جميع أنواع الشيدر والغرويير أو الفودا. إنها الأجبان التي لا تكون حادة المذاق). ستكون نكهة الجبنه الثانوية الأقوى مثل الجبنه الزرقاء أو البارميزان. لكن يجب استعمال كمية أقل من هذه الأنواع. توضح براون: (إنه لأمر مدهش ما يمكن أن تفعله كمية صغيرة من هذه الأنواع). تنصح بشراء المنتجات من متجر للأجبان أو متجر بقالة يشمل قسمًا جيدًا للأجبان. (تطرح الكاتبات مجدداً عشرات الأفكار في هذا المجال). في حال عدم القيام بذلك، يمكن اختيار الأجبان من السوبرماركت مثل الشيدر ومونتري جاك وجالابينو جاك بحسب رأي براون. لكن لا تختاري الجبنه المبروشه مسبقاً إذ تندر براون من أن (الجبنه تبدأ بفقدان نكهتها فور برشها).

الصلصة

للحصول على صلصة جبنه مخيلية وناعمة تغطي الباستا ومقادير أخرى بالتساوي، يكفي تحضير خليط الزبدة والطحين. يشكل ذلك الخليط أساس صلصة البشاميل التي يسهل تحضيرها. لكن لاحظت براون خلال السنوات التي أمضتها في كتابة المقالات الغذائية أن قلة من الناس تعلم طريقة تحضيرها. إليك الطريقة: اطبخي الزبدة (أو نوع دهني آخر) والطحين معاً على حرارة منخفضة كي يخسر الطحين نكهته حين يكون نيئاً، ثم اسكبي الحليب ببطء (بعد تسخينه) على حرارة متوسطة لتجنب تشكل الكتل، واطبخي الخليط على حرارة خفيفة إلى أن تزداد سماكة الصلصة. أضفي الجبنه بشكل تدريجي ولا استبد الصلصة وقد تشكل الجبنه كتلة هائلة لا يمكن تدويرها بسهولة.

معكرونة متوسطة بالجبنه والزيتون (6 أشخاص)
• مدة التحضير: 30 دقيقة.
• مدة الطبخ: 40 دقيقة.
وصفة مقتبسة من كتاب (وصفات معكرونة بالجبنه) للكاتبة إيلين براون التي عمدت إلى تعديل الوصفة التي يقدمها مطعم Sarita's Macaroni & Cheese في نيويورك.

المقادير

– 8 أفضاص نوم غير مقشرة.
– ملعقة أو ملعقتان صغيرتان من زيت الزيتون.
– 170 غراماً من البشاميل.
– 220 غراماً من معكرونة البيني.
– ملعقتان كبيرتان من الزبدة غير المملحة.
– ملعقتان كبيرتان من الطحين.
– كوب ونصف من الحليب الساخن والكامل الدسم.
– ملعقتان صغيرتان من الزعتر الطازج.
– ملعقة صغيرة من برش الحامض.
– 170 غراماً من جبنه الماعز المقتة.

– 56 غراماً من جبنه مونستر المبروشة.
– نصف ملعقة صغيرة من الملح.
– فلفل مطحون طازج.
– ربع كوب من زيتون كالاماتا المقطع.
– 85 غراماً من جبنه بروفولون.
– ربع كوب من فتات الخبز.

الطريقة

1- سخني الفرن على حرارة 375 درجة. اخلطي الثوم مع الزيت ولقي الخليط بورق الألتنيوم. اطبخيه بين 15 و20 دقيقة إلى أن يصبح الثوم طرياً. دعيه يبرد ثم انزعي الثوم من القشرة واهرسيه للحصول على تركيبة تشبه المعجون.

2- في غضون ذلك، سخني طنجرة كبيرة من الماء المملحة واطبخيها. أضيفي فيها البشاميل ودعيها على النار إلى أن تصبح طرية، مدة 30 ثانية. انزعيها وصفيها من الماء. عندما تبرد، خففيها من السائل. أضيفي الباستا إلى الماء المغلي ودعيها على النار إلى أن تلين، لكن يجب ألا تصبح مطاطية بالكامل. صفي الباستا وغسليها ثم أعديها إلى الطنجرة.

3- ذوبي الزبدة في مقلاة على حرارة منخفضة. أضيفي الطحين ودعي الخليط على النار وحركيه مدة دقيقة إلى أن يميل لونه إلى البيج ويبدأ بالغلجان ويزيد حجمه. ارفعي الحرارة إلى درجة متوسطة. اسكبي الحليب ببطء. سخني الخليط حتى يبدأ بالغلجان وحركيه بشكل مستمر. خففي الحرارة إلى درجة منخفضة وأضيفي الزعتر وبرش الحامض. دعي الخليط يغلي على نار خفيفة مدة 5 دقائق.

4- أضيفي جبنه الماعز ومونستر بشكل متلاحق، وحركيها إلى أن تذوب الجبنه قبل إضافة المزيد. تبلي الخليط بالملح والفلفل. أضيفي الثوم والبشاميل والزيتون إلى الباستا. ثم اسكبي الصلصة فوق الباستا وحركيها كي تغطي الكمية كلها. انقلي الطعام إلى مقلاة مدهونة بالزبدة. اخلطي جبنه البروفولون مع فتات الخبز ثم اسكبي الخليط فوق الطبق.

5- اخبزي الطعام بين 20 و30 دقيقة إلى أن تظهر فقاعات في صلصة الجبنه ويصبح سطح الطبق بني اللون. دعي الطبق يرتاح مدة 5 دقائق قبل تقديمه.

في الحصة: 490 سعرة حرارية، 27 غراماً من الدهون، 14 غراماً من الدهون المشبعة، 56 ملغ من الكولسترول، 42 غراماً من الكربوهيدرات، 21 غراماً من البروتينات، 666 ملغ من الصوديوم، 4 غرامات من الألياف.

معكرونة بالجبنه مع الدجاج (6 أشخاص)
• مدة التحضير: 30 دقيقة.

• مدة الطبخ: 40 دقيقة.
وصفة مستخلصة من كتاب (وصفات المعكرونة بالجبنه) للكاتبة إيلين براون ومقتبسة من مطعم Rockit Bar and Grill. تجمع نوعين مفضلين من المأكولات بالنسبة إلى الغاطيين جيمس غوتوالد وأماندا داوونينغ: معكرونة بالجبنه ودجاج. يجب تقديم الطبق مع أصابع الكرفس لإنجاز المهمة بشكل مثالي بحسب قول براون، التي تدعو إلى طبخ الطبق خارج الفرن ولكننا حولنا الوصفة إلى طبق مخبوز في الفرن. أخيراً، كانت الوصفة الأصلية تدعو إلى تدوير الأجبان وتحويلها إلى كريمة بدل تحضير صلصة البشاميل. لكننا غيرنا ذلك وفضلنا الطريقة الثانية لتناول طبق خفيف.

المقادير

– 220 غراماً من معكرونة كافاتاتي.
– ملعقتان كبيرتان من الزبدة غير المملحة.
– ملعقتان كبيرتان من الطحين.

1- ¼ كوب من الحليب الكامل الدسم.
– ربع كوب من جبنه البارميزان الطازجة والمبروشة.
– نصف كوب من جبنه مونشري جاك المبروشة.
– نصف كوب من جبنه الفورغانزولا.
– نصف ملعقة صغيرة من الملح.
– فلفل أسود طازج ومطحون.
– ملعقة أو ملعقتان من الصلصة الحارة.
– ملعقتان صغيرتان من خل التفاح.
– شريحة كبيرة من صدر دجاج مشوي ومنزوع الجلد والعظام ومقطع إلى مكعبات.
– ملعقتان كبيرتان من الثوم المعمر الطازج والمقطع.
– نصف كوب من فتات الخبز.

الطريقة

1- سخني الفرن على حرارة 375 درجة. سخني طنجرة من الماء المملحة واطبخيها على حرارة مرتفعة. اسلقي الباستا من دون أن تصبح مطاطية بالكامل. صفيها وغسليها تحت ماء باردة. أعدي الباستا إلى الطنجرة.

2- في غضون ذلك، ذوبي الزبدة في مقلاة على حرارة منخفضة. أضيفي الطحين. دعي الخليط على النار وحركيه مدة دقيقة إلى أن يصبح لونه مائلاً إلى البيج ويبدأ بالغلجان وينمو حجمه. ارفعي النار إلى درجة متوسطة. اسكبي الحليب ببطء. سخني الخليط إلى أن يبدأ بالغلجان وحركيه بشكل مستمر. خففي الحرارة. أضيفي أجبان البارميزان ومونشري جاك وحركي الخليط إلى أن تذوب الجبنه. أضيفي جبنه الفورغانزولا. دعي الخليط يغلي على حرارة

خفيفة مدة دقيقة. تبليه بالملح والفلفل.
3- سخني الزبدة والصلصة الحارة والخل في مقلاة صغيرة. أضيفي الدجاج وحركيه كي تغطي الصلصة جميع الكمية بالتساوي. تبليه عند الحاجة.
4- أضيفي صلصة الجبنه إلى الباستا. حركي الخليط جيداً. غطسي فيه الدجاج والثوم المعمر. ضعي المقادير في صينية مدهونة بالزبدة ورشي عليها فتات الخبز. اخبزيها بين 20 و30 دقيقة.

في الحصة: 420 سعرة حرارية، 19 غراماً من الدهون، 12 غراماً من الدهون المشبعة، 61 ملغ من الكولسترول، 41 غراماً من الكربوهيدرات، 20 غراماً من البروتينات، 605 ملغ من الصوديوم، 4 غرامات من الألياف.
• ملاحظة: لتغيير طريقة تحضير طبق المعكرونة بالجبنه وإعداده داخل الفرن، يمكن تطبيق وصفة إيلين براون: اسلقي الباستا من دون أن تصبح مطاطية بالكامل وزيدي كمية السائل بنسبة 25% لكن احتفظي بكمية الجبنه نفسها. لتحضير الطبق خارج الفرن، خففي كمية السائل مجدداً بنسبة الربع واسلقي الباستا إلى أن تصبح مطاطية.

معكرونة بالجبنه على الطريقة المكسيكية (6 أشخاص)

• مدة التحضير: 30 دقيقة.
• مدة الطبخ: ساعة.
إنها وصفة مقتبسة من كتاب (معكرونة بالجبنه من فضلك!) للكاتبة لورا ويرلين. في عدد كبير من وصفاتها، تضيف ويرلين صلصة أو مقادير أخرى لتنديها مع الطبق النهائي من المعكرونة. في هذه الوصفة، هي تضيف صلصة التوماتيلو. يمكنك استعمال خلطة مختلفة أو عدم إضافة أي عنصر مماثل. نحن قدمنا مع فليفلة بوبلانو المشوية والمقطعة إلى شرائح. إنها شهية جداً. كذلك، تدعو وصفتها إلى إنهاء الطبق خارج الفرن، لكننا فضلنا خبزه في الفرن لذا عدلنا بعض التوجيهات.

مقادير

• الصلصة

– 220 غراماً من فاكهة التوماتيلو المقشرة والمقطعة إلى مكعبات.
– حبة بصل أبيض متوسطة ومقشرة ومقطعة بالطول إلى 6 قطع.
– حبة فليفلة سيرانو مقطعة بالطول ومنزوعة البذور.
– ملعقتان كبيرتان من زيت الكانولا.
– نصف ملعقة صغيرة من ملح كوشير.
– فلفل أسود طازج ومطحون.
– ربع كوب من ورق الكزبرة الطازجة والمفرومة.
– ملعقتان كبيرتان من الماء.

المعكرونة بالجبنه

– 220 غراماً من المعكرونة الصغيرة.
– ملعقتان كبيرتان من زيت الكانولا.
– ربع كوب طحين.
– كوبان ونصف الكوب من الحليب قليل الدسم.
– ملعقة صغيرة من الملح.
– 340 غراماً من جبنه (الببير جاك) المبروشة، حوالي 3 أكواب ونصف.
– كوب من حبوب الذرة الطازجة أو المجلدة (لا داعي لتذويبها إذا كانت مجلدة).
– حبتان كاملتان من مخلل جالابينو المقطع.
– نصف كوب من ورق الكزبرة الطازج والمفروم، وبعض الأوراق للزينة.
– نصف كوب من رقائق التورتيللا المسحوقة.

الطريقة

1- لتحضير الصلصة، سخني الفرن على حرارة 375 درجة. ضعي التوماتيلو والبصل والفليفلة في صينية للخبز. اخلطيها مع الزيت. رشي الملح والفلفل. اخبزيها وحركيها من وقت لآخر مدة 20 دقيقة إلى أن تنفتت حبات التوماتيلو. دعي الطعام يبرد قليلاً. انقله إلى الخلاط مع الكزبرة والماء. اخفقي الخليط إلى أن يصبح طرياً. تدفئيه وتبليه عند الحاجة.
2- لتحضير المعكرونة بالجبنه، سخني طنجرة كبيرة من الماء المملحة واطبخيها على حرارة مرتفعة. أضيفي الباستا واطبخيها إلى أن تصبح طرية شرط أن تحافظ على قساوة معينة. يجب ألا تكون مطاطية بالكامل. صفيها وغسليها بماء باردة. أعدي الباستا إلى الطنجرة.
3- في غضون ذلك، سخني الزيت في مقلاة على حرارة متوسطة. اسكبي الطحين ببطء وحركيه باستمرار بين 30 و45 ثانية إلى حين تشكل تركيبة تشبه المعجون. حركي الخليط بين دقيقة ودقيقتين إلى أن يصبح لونه داكناً وتنفوخ رائحته. خففي الحرارة إلى درجة متوسطة أو منخفضة. اسكبي الحليب والملح ببطء ودعي الخليط على النار بين 5 و7 دقائق إلى أن يسمك ويبدأ بالغلجان عند الأطراف. يجب أن يكون الخليط سميكاً بما يكفي ليغطي ظهر ملعقة خشبية. أضيفي الجبنه بشكل متلاحق وانتظري إلى أن تذوب قبل إضافة كميات أخرى.
4- أضيفي الصلصة إلى الباستا كي تخلط معها جيداً. ثم أضيفي الذرة والجالابينو والكزبرة. انقليها إلى قالب مدهون بالزبدة ورشي فوقه رقائق التورتيللا المسحوقة. اخبزي القالب على حرارة 375 درجة إلى أن تغلي الصلصة ويبدأ سطحها بالتحوّل إلى لون بني، بين 20 و30 دقيقة. دعي الطعام يبرد مدة 15 دقيقة قبل تقديم الطبق. قدميه بعد سكب الصلصة عليه.

في الحصة: 580 سعرة حرارية، 32 غراماً من الدهون، 13 غراماً من الدهون المشبعة، 59 ملغ من الكولسترول، 50 غراماً من الكربوهيدرات، 25 غراماً من البروتينات، 974 ملغ من الصوديوم، 4 غرامات من الألياف.

منوعات

العجوة

23



التهاب الحلق عند الاطفال

كان العالم في الآونة الأخيرة مسرحاً لحالات انفلونزا موسمية، لا سيما التي أصابت الأطفال. يحيط بعض الالتباس حالياً بالتهاب الحلق وبالفرق بين احتقان أو تقرح الحلق والانفلونزا الناتجة من عدوى فيروسية والتهاب اللوزات بسبب العدديات الجرثومية. إليك بعض النصائح.

على غرار معظم الأمور الحياتية، لا شيء مؤكد 100% وتنطبق الأمور عليها على التهاب الحلق الفيروسي والجرثومي. تعدد الأسباب التي لأجلها يعجز الأهل أحياناً عن التمييز بين احتقان الحلق والتهاب اللوزتين بسبب العدديات. يرتبط احتقان الحلق الفيروسي في العادة بأعراض فيروسية أخرى تشمل السعال وأعراض تصيب الجهاز التنفسي العلوي مثل الاحتقان أو سيلان الأنف من دون أن يكون مصحوباً بالضرورة بحمي، على خلاف حالات الانفلونزا التي تترافق مع ارتفاع حرارة جسد الطفل. عند الإصابة باحتقان الحلق الفيروسي، لا تتضمن العقد للمفاوية في العنق ولا يسبب لمس العنق أي ألم. إذا تمكنت من إقناع طفلك بفتح فمه لرؤية الحلق واللوزتين، ستلاحظين أن اللوزتين لا تبدوان حمراوتين أو ملتهبتين أو متقرحتين رغم شعوره بالألم. إلا أن الطفل يتألم كلما ابتلع. من هنا لا يكشف فحص الحلق نظرياً على الكثير. من جهة أخرى، يُصيب التهاب اللوزتين بسبب العدديات الإنسان في الشتاء والصفيف إلا أن الإصابة به تبقى قليلة.

عقد لمفاوية

خلال الفترة الماضية، انتشر التهاب اللوزتين بسبب العدديات كثيراً، علماً أنه يسبب بكثرة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و15 عاماً. يعاني المريض عند إصابته بالمرض التهاباً مفاجئاً في الحلق وترتفع حرارته من دون أن تظهر عليه أي أعراض تصيب الجهاز التنفسي العلوي (سعال، احتقان). في حالات مماثلة، تحسس عنق الطفل المريض وتأكد من وجود عقد لمفاوية متضخمة، فالتهاب اللوزتين بسبب العدديات يسبب ظهور عقد طرية كبيرة في العنق. عندما تنظرين إلى حلق الطفل المصاب بالتهاب اللوزتين بسبب العدديات، ستلاحظين تضخماً واحمراراً وتقرحاً في اللوزتين (تبدوان كلم نزه) بالإضافة إلى نشات زرقية على اللسان مما يمنح الحلق مظهر (الغاضب). يشكو الطفل المصاب أحياناً من ألم في الرأس وفي البطن، بالإضافة إلى بعض حالات التقبؤ. للتأكد من إصابة الطفل بالتهاب اللوزتين بسبب العدديات (عدوى جرثومية) يتعين عليك أن تنظفي سقف الحلق. يمكنك أن تستقبدي من بعض الفحوصات وإجراءات الاستنبات المتوافرة. يلجأ معظم الأطباء إلى فحص سريع للتأكد من الإصابة بالتهاب اللوزتين بسبب العدديات وغالباً ما يعالجون المصابين به بمضادات حيوية لمدة 10 أيام. ولا بدّ من الإشارة إلى أن المضادات الحيوية لا تنفع لمعالجة احتقان الحلق الفيروسي، لذلك يحرص الأطباء على إجراء فحص يتأكدون من خلاله من نوع الإصابة قبل تحديد العلاج.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٨٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه/ ١- تاج الشمال للصيانة العامة مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ولي الله غفور خان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣٩٣٢٩ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٣٨٢٨). وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٥ الساعة ٨:٣٠ ص من مكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات و مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٢٩ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- جولدن تايم للخدمات الفنية ش.ذ.م.م (حاليا) (فهد القصاب لصيانة المباني (سابقا) مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ حسين محمد خير بخش قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتضد به وقدره (٦٠٧٤) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ ٣٧٥ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥١٧ عمالي جزئي

الى المدعي عليه/ ١- مصنع مرطبات الاتحاد (ش.ذ.م.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد عبد محمد احمد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي له مبلغ (٣٣٩١٩ درهم) وبالرسوم والمصاريف وتعاب الحمامة. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٣٥٢٩). وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/٢٠ الساعة ٨:٣٠ ص من مكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٦٨٢ عمالي جزئي

الى المدعي عليه/ ١- مطعم اهل المندي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد عبد محمد احمد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي له مبلغ (٣٣٩١٩ درهم) وبالرسوم والمصاريف وتعاب الحمامة. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٣٥٢٩). وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/٢٠ الساعة ٨:٣٠ ص من مكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٣٦٦ عمالي

الى المنفذ ضده/ ١- الشنده للمقاولات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد فخر شمس العلي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتضد به وقدره (١٥٦٣١) درهم الى طالب التنفيذ و خزينة المحكمة بالإضافة الى مبلغ ٩٦٩ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣١٥ تجاري كلي

الى المحكوم عليه / ١- ايزابيل ثنين مجهول محل الإقامة فلنحك بان المحكمة حكمت بحلها مستقدا بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ املاك للتطوير (ش.م.م) بفسخ عقد الاجار موضوع الدعوى وملاحقها وشطب عبارة) تخضع ملكية العقار الى ترتيبات الاجارة المنتهية بالتملك طبقا لعقد الاجارة المنتهية بالتملك وحلها الموعود لدى الدائرة) الواردة بشهادة ملكية العقار موضوع الدعوى الصادرة عن دائرة الاراضي والاملاك بتاريخ ٢٠١١/٦/٢٧ كما انهما بان تؤدي المدعية تعويض قدره ٥٣١,١٢٦,١٧ درهم والزمته المدعي عليها بالرسوم والمصروفات ومبلغ الف درهم مقابل تعاب الحمامة وهدفت ماعدا ذلك من طلبات. حكما بمنابة الحضوري قبلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وفقى علنا.

قسم الدعاوى العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣١٥ تجاري كلي

الى المحكوم عليها / ١- كوييل جون نيوروف ٢- شركة الشهابية للمقرنات مجهول محل الإقامة فلنحك بان المحكمة حكمت بحلها مستقدا بتاريخ ٢٠١٣/١١/٢٧ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ المكتب الهندسي اولي بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل فيها بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره ١٤,٧٦٦,٧٥٠ درهم (اربعة عشر مليون وسبعمئة وستة وستون الف وسبعمئة وخمسون درهما) قيمة الشيكين رقمي ١٤,٧٦٦,٧٥٠ و٢٠٠٩/٥/١١ على يولديته بنسبته للدعوى والقائدة القانونية بواقع ٤ سنوات من تاريخ استحقاق كل منهما في ٢٠٠٩/٥/١١ وحتى تمام السداد تاليا، بالزام المدعي عليه الاول بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره ١٤,٧٦٦,٧٥٠ درهم اربعة عشر مليون وسبعمئة وستة وستون الف وسبعمئة وخمسون درهما) قيمة الشيكين رقمي ٢٠٠٩/٥/١١ و٢٠٠٩/٥/١١ على يدك الامارات منذ الدعوى والقائدة القانونية بواقع ٤ سنوات من تاريخ استحقاق كل منهما في ٢٠٠٩/٥/١١ وحتى تمام السداد وصحة وتثبيت الحجز التحفظي رقم ٢٠١٣/٣/٢٦ حيز تحفظي تجاري في حدود الدين القضائي به. ثالثا، الزمت المدعي عليها بالتضامن ومبلغ الف درهم مقابل تعاب الحمامة وهدفت ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمنابة الحضوري قبلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وفقى علنا.

قسم القضايا التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٦ تج كل جز-ب-ع مدعي/ هشد عبدالله غدير عبدالله الكعبي الجنسية: الامارات مدعي عليه: القدرة العقارية الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ ٢٢٢٧٤٤ درهم + الفائدة القانونية المطلوب اعلاؤه/ القدرة العقارية الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/٢٦ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى ب محكمة العين الابتدائية - الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٢

قلم المحكمة التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٤٤ تج كل جز-ب-ع مدعي/ وضاح طلال احمد ابو شاب الجنسية: فلسطين مدعي عليه: الملاحه الدولية لخدمات الشحن البري ويمثلها/ عديده ابراهيم عديده بدران الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: استرجاع الاغراض او قيمتها ٢٣٠٠ درهم +مبلغ الضمن ٢٠٠٠ درهم المطلوب اعلاؤه/ الملاحه الدولية لخدمات الشحن البري ويمثلها/ عديده ابراهيم عديده بدران الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٥/١٦ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الثانية ب محكمة العين الابتدائية - الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٢

قسم القضايا التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥١٠ مد جز-ب-ع مدعي/ مؤسسة غنوث لتاجير السيارات بوكالة هشام العربي الجنسية: الامارات مدعي عليه: عبدالله بن خالد بن خميس البلوشي الجنسية: سلطنة عمان موضوع الدعوى: مطالبة بمبلغ ١٢٠٠ درهم المطلوب اعلاؤه/ عبدالله بن خالد بن خميس البلوشي الجنسية: سلطنة عمان عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/٢١ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى ب محكمة العين الابتدائية - الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٢

قسم الدعاوى العقارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٧ تج كل جز-ب-ع مدعي/ خليفة سالم احمد حليس الكعبي الجنسية: الامارات مدعي عليه: القدرة العقارية الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ ٢٤٣٧٥ درهم + الفائدة القانونية المطلوب اعلاؤه/ القدرة العقارية الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/٢٦ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى ب محكمة العين الابتدائية - الكائنة المركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٢

قلم المحكمة التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
لجنة فض المنازعات الاجبارية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان رقم ٢٠١٣/١٨١ بالنشر

المدعي : عبدالشكور سلطان احمد محمد انور مضي مكلس الرحمن المطلوب اعلاؤه: محمود حمدي محمد حسن العنوان: بالنشر بما ان المدعي رفع الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/٢٠ موعدا لنظرها لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ١٢ ظهرا امام لجنة فض المنازعات الاجبارية الكائنة في العين شخصيا او بواسطة وكيل معتمد، وعليك ايداع مذكرة بالرد وصورا منها بعدد الخصوم لدى قسم التحضير وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ تسلم الاعلان.

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم (٢٠١٣/١١١) ت اجر-م-ت-ع

طالب التنفيذ/ شير علي خان الجنسية: باكستان المنفذ ضده: مؤسسة جاويد خان لاعمال التجارة السلحة الجنسية: الامارات المطلوب اعلاؤه: مؤسسة جاويد خان لاعمال التجارة السلحة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥/١٤ وحدثت له جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/٢٦ موعدا لنظر طلب التنفيذ. فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ- العين الكائنة بالقرن الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ اعلاؤه تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم الاجباري

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان الحكم في الدعوى المدنية الجزئية رقم ٢٠١٣/٤٤٠ العين

الى المدعي عليه: محمد انور عبدالرحمن/ باكستان العنوان: بالنشر فلنحك انه بتاريخ ٢٠١٣/٥/٩ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح/ مكتب لندن لتاجير السيارات حكمت المحكمة بمنابة حضوري وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية الفراء والقانون.... بالزام المدعي عليه (محمد انور عبدالرحمن) بان يسدد للمدعي مبلغ قدره ثلاثمائة درهم والزمتهم بمصاريف الدعوى. حكما قبلا للاستئناف خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتسلمك هذا المستند. صدر بتوقيعي وختم المحكمة

٢٠١٣/٥/٩ القاضي/ جمال الحسين برودي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان قرار بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٣٣ تنفيذ تجاري

موضوع القضية: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢٧٧ تجاري كلي بسداد المبلغ المتضد به وقدره (٣٠٥١١٠ درهم) شاملا للرسوم والمصاريف والحكم وفق منطوقه.

المطلوب اعلاؤه المنفذ ضده /١- محمد علي بلبل مجهول محل الإقامة- موضوع الاعلان: فلنحك بان تم الحجز على اموالك الخاصة في الحجز التحفظي رقم ٢٠١٣/٢٢٥ تجاري وراه للمبلغ المطلوب به وقدره (٣٠٥٠٠٠ درهم) وتقرر تحويل الحجز التحفظي رقم ٢٠١٣/٢٢٥ تجاري الى حيز تنفيذ في ملف التنفيذ رقم ٢٠١٣/٤٣٣ تجاري وذلك للعلم بما جاء ونفذ مفعوله قانونا بناء على قرار القاضي في ٢٠١٣/٥/٩.

قسم التنفيذ التجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤١٥ تنفيذ عقاري

طالب التنفيذ: بنك الامارات دبي الوطني حاليا- (بنك دبي الوطني سابقا) عنوانه: امارة دبي- ديرة- شارع بني ياس- مقابل موقف العيرات المنفذ ضده: على رضا محمد شيرازي واخرون عنوانه: امارة دبي- شارع الشيخ زايد- منطقة التلال الامارات (الروضة) الشقة رقم ٧٠٧- البناية في ارموسيل- الشروع ذا غرينج دبي- انه في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/٢٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحا وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجر بيع العقار الموصوفه اوصافه ادناه على الراغبين في الشراء التخاذ اجراءات المزايمة مع الجهة التي ينيدها (شركة الامارات للمزايمة www.emiratesaucaion.ae) وذلك في التاريخ المحدد اعلاه ايداع تأمين لا يقل عن ٥٪ من الاساسي قبل دخول المزايمة وكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معرزا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي التواقيع المبينة باعادة ٣٠١ من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات. نوع العقار: شقة سكنية- المنطقة الثانية الثالثة رقم الارض: ١٨ رقم البني ١- اسم البني: موسيل - رقم العقار: ٧٠٨ - رقم الطابق: ٥ مساحة العقار: ٧٧٢ قدم مربع- القيمة ٧٠٠٠٠ درهم ملاحظة: يدفع المبلغ فوراً.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان بيع عقار بالنشر للمنفذ ضده
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤١٥ تنفيذ عقاري

طالب التنفيذ: بنك الامارات دبي الوطني حاليا- (بنك دبي الوطني سابقا) عنوانه: امارة دبي- ديرة- شارع بني ياس- مقابل موقف العيرات المنفذ ضده: على رضا محمد شيرازي واخرون عنوانه: امارة دبي- شارع الشيخ زايد- منطقة التلال الامارات (الروضة) الشقة رقم ٧٠٧- البناية في ارموسيل- الشروع ذا غرينج دبي- انه في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/٢٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحا وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجر بيع العقار الموصوفه اوصافه ادناه على الراغبين في الشراء التخاذ اجراءات المزايمة مع الجهة التي ينيدها (شركة الامارات للمزايمة www.emiratesaucaion.ae) وذلك في التاريخ المحدد اعلاه ايداع تأمين لا يقل عن ٥٪ من الاساسي قبل دخول المزايمة وكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معرزا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي التواقيع المبينة باعادة ٣٠١ من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف الممتلكات. نوع العقار: شقة سكنية- المنطقة الثانية الثالثة رقم الارض: ١٨ رقم البني ١- اسم البني: موسيل - رقم العقار: ٧٠٧ - رقم الطابق: ٥ مساحة العقار: ٧٧٢ قدم مربع- القيمة ٧٠٠٠٠ درهم ملاحظة: يدفع المبلغ فوراً.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
مذكرة اعلان المدعي عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٦٦ تجاري جزئي

الى المدعي عليه/ ١- عبد الرحمن شاهين لتفعل بالتضامن الدعاوى العمالية المذكورة ادناه وحدثت المحكمة لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٥/١٦ الساعة ٨:٣٠ م

م	رقم القضية	اسم المدعي	مبلغ المطالبة
١	١١٧١/٢٠١٣/١٣	حسن ادريس مولاخ	٢٤٥٨٠ درهم شامل تذكرة العودة
٢	١١٧١/٢٠١٣/١٣	مصطفى مولا وسيم مولا	٢٤٥٣٣ درهم شامل تذكرة العودة
٣	١١٧١/٢٠١٣/١٣	محمد ما من سردار سليمان سردار	٢٤٥٢٧ درهم شامل تذكرة العودة

لذا فانت مكلفون بالحضور او من يملك قانونا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالإضافة الى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول العرل بلا كائنة

قسم القضايا العمالية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
لجنة فض المنازعات الاجبارية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان رقم ٢٠١٣/١٨٢ بالنشر

المدعي : محمد انور مضي مكلس الرحمن المطلوب اعلاؤه: عبدالعزيز زروال العنوان: بالنشر بما ان المدعي رفع الدعوى المذكورة اعلاه وحدثت له جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/٢٠ موعدا لنظرها لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ١٢ ظهرا امام لجنة فض المنازعات الاجبارية الكائنة في العين شخصيا او بواسطة وكيل معتمد، وعليك ايداع مذكرة بالرد وصورا منها بعدد الخصوم لدى قسم التحضير وذلك خلال خمسة ايام من تاريخ تسلم الاعلان.

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٥٨ تجاري كلي

المدعي : بنك دبي التجاري (ش م ع) المدعي عليه: معرض افان للسيارات (م.م) واخرون بناء على قرار الصادر من قبل محكمة دبي الابتدائية بتاريخ الحبير ٢٠١٣/١/٧ بتدنيها خبيريا شخصيا في الدعوى رقم ٢٠١١/٢٢٥٨ تجاري كلي وبما انكم المدعي عيه الاول/معرض افان للسيارات (م.م) والمدعي عليه الثاني/ احمد فوزي محمد حسن بن حمد الفلاسي، والمدعي عليه الثالث/ على حسين جوني فلاننا نود بان نعلمكم باننا قد حددنا يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/١٩ في تمام الساعة العاشرة صباحا موعدا اجتماعنا معكم في مقر مكتبنا الكائن في امارة دبي- ديرة- بورسعيد- بناية الوصل بزمن سنتين- مقابل ميرة سبتي سنتر بجوار فندق رجا وروانا- شارع رقم ٧٧ طابق رقم ٩٠٢ لذا نرجو منكم احضار جميع الاوراق والمستندات التي تودون تقديمها لنا لتسكين من انا مهتمتا، هذا ويعتبر الرد بمثابة موافقة على الحضور في الموعد المحدد.

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل- عجمان

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
اعلان

المرجع: ٢٠١٣/٤٧٤/ك.ع.غ

تقدم لي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات- عجمان/ السيد/ محمد اكرم محمد ابراهيم الجنسية: باكستان السيد: سمير اكرم بن محمد اكرم الجنسية: باكستان السيد: وسيم اكرم بن محمد اكرم الجنسية: باكستان وطلب التصديق على التوقيع في محرر يتضمن: تنازل في الاسم التجاري (مصنع البيت الذهبي للأثاث) والمرخصة من دائرة البلدية والتخطيط في عجمان تحت رقم الملف (٣١٥٠٨) والسجل لدى غرفة التجارة والصناعة بعجمان الى: عادل علي سعيد النعيمي الجنسية: الامارات ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل بعجمان سيقوم بالتصديق على ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد اقتضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مكتب دائرة البلدية والتخطيط في عجمان

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٦٦ تجاري جزئي

الى المدعي عليه /١- عبد الرحمن شاهين لتفعل بالتضامن الدعاوى العمالية المذكورة ادناه وحدثت المحكمة لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٥/١٦ الساعة ٨:٣٠ م

لذا فانت مكلفون بالحضور او من يملك قانونا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٧٩٩ عمالي جزئي

الى المدعي عليه/ ١- مركز يوناتاليا لطب الاسنان مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شريف شوقي عبده عبدالعزيز قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٦٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٢٩٤٤). وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٩ الساعة ٨:٣٠ ص من مكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل

قسم القضايا العمالية

الغد

العدد ١٠٧٩٢ بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٤
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٦٩ تجاري جزئي

الى المدعي عليها/ سي ان ايه انجرا تيد تيكنولوجيز ذ.م.م - اقام عليك المدعية شركة بيسكيل للأنظمة الرقمية ذ.م.م الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٦٩ تجاري جزئي لدى محكمة دبي الابتدائية- وقد تم اشدائنا خبيريا شخصيا في الدعوى. لذا فانت ندعوكم لاجتماع الخبرة مكتبنا/ ثرا للاستشارات المالية، على العنوان التالي: محيصة ٤ شارع بيروت- مقابل مركز كنداري لتعليم قيادة السيارات- بناية الميزان- طابق ٣ - مكتب ٢٠٣ وذلك في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/٢٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا. يرجى احضار كافة المستندات المؤيدة لوقفكم من الدعوى وذلك من نسختين. للاستفسار الاتصال على الرقم ٢٢٤٤-٤٢٢٠٠٠

الخبير المحاسبي والمصري
علي راشد الكيتوب

منوعات الفجر

26



ملتقى عجمان الإعلامي الثاني يضم 6 ورش عمل ومشاركة نخبة من المفكرين والخبراء

الملتقى في نسخته الثانية يلقي الضوء على الاعلام الاجتماعي وأخلاقيات المهنة

الالكتروني المرتبط بالحساب واستخدام موقع مزور او غير حقيقي او فيروسات واستخدام برامج مخترقة ، او ان تكون كلمة المرور ضعيفة ، او سرقة الهاتف النكي او الحاسب الشخصي.

ونوه الي انه لكي يكون حسابك امنا في مواقع التواصل الاجتماعي استخدم كلمة مرور قوية وحمايتها، وحاول استخدام معلومات غير معروفة عنك في الاجابة عن السؤال السري اجابات بعيدة عن السؤال ويمنك تذكرها دون تدوين، واستخدام برامج الحماية للتأكد من الامييلات السنلمة وعدم فتح ايمييلات الغريبة غير معروفة المصدر، ويفضل عدم استخدام البريد الرسمي او الشخصي العام الخاص بك في موقع التواصل الاجتماعي.



منطقة الشرق الاوسط والعالم العربي من عدم المبالاة بالاطلاع على الاخبار.

وتفصيلا ناقشت الورشة الاولى التي عقدت تحت عنوان ادارة الحسابات الرسمية للجهات الحكومية والتي قدمتها الدكتورة مها عبدالمجيد عطية استاذ مساعد بكلية المعلومات والعلوم الانسانية بجامعة عجمان مبررات التحول نحو الاعلام الجديد وتناولت الورشة تعريف بالفيس بوك وتويتر وطريقة فتح حساب عليهما وكيفية ادارة الحساب وركزت على ثلاث نقاط لجمال الحساب اكثر انتشارا وقاعليه مع الجمهور وهي ان يتم الرد على الشكاوي والاقتراحات وربط الموقع الخاص بالمؤسسة بمواقع مشابهة، وضرورة تحديث الموقع باستمرار ، كما ان الموقع يجب ان يعكس رؤية المؤسسة التي تطلقه، مشيرة الي ان مواقع التواصل الاجتماعي اصبحت من اهم الوسائل للتعبير عن المؤسسات الحكومية.

وتحدث يامن بن سامي الحجار مدير العلاقات الحكومية والسياسات العامة بالشرق الاوسط بشركة جوجل في ورشة العمل الثانية بالملتقى حول ادوات جوجل والاعلام الاجتماعي للجهات الحكومية، حيث ذكر ان جوجل توفر مجموعة متنوعة من الأدوات التي يُمكن أن تساعد بدورها في الحفاظ على امان وخصوصية معلوماتك، مشيرا الى ان خلال العام المقبل سيركز 90 % من مستخدمي الانترنت اهتمامهم على مقاطع الفيديو وذلك حسب دراسة اجرتها شركة جوجل للتطورات المستقبلية لمستخدمي الشبكة العنكبوتية، موضحا ان ذلك يرجع الى سهولة الاطلاع على مقاطع الفيديو التي تبث من خلال موقع يوتيوب والذي حاز خلال الفترة الماضية على اهتمام النسبة الاكبر من مستخدمي شبكة الانترنت في العالم.

كما اوضح ان النسبة الاكبر من المخترقين هم اشخاص لديهم مهارات باستخدام الانترنت والبحث واستخدام البرامج، وهناك عدة اهداف للاختراق اهمها المتعة وبراز الذات، مشيرا الي انه لا يوجد شيء امن 100 % وان حلول الامن تسعى الى المستوى القبول من الامن، وكما تسعى لجعل عملية الاختراق اصعب، والعمل على تقليل النتائج السلبية في حال حصول اي اختراق، واستخدام البرامج المضادة للفيروسات وبرامج الحماية الاخرى ، موضحا انه يجب استخدام بعض الاساسيات الهامة في امن المعلومات منها استخدام كلمة مرور لا تقل عن 7 احرف وان تحتوي على حروف كبيرة وحروف صغيرة وارقام وحروف خاصة مثل @ لان ذلك سوف يصعب من عملية التخمين وسكون ذلك صعبا اذا استخدمت ارقام ليس لها علاقة بحياتك الشخصية، او ما تحب، ويفضل تغييرها بشكل دوري، وبامكانك تذكرها دون الحاجة لكتابتها ضمن هاتفك النكي، ولا تستخدم نفس كلمة المرور لجميع حساباتك، ولا تشارك كلمات المرور الهامة مع احد.

وأشار الى بعض تقنيات الاختراق من خلال البريد

•• عجمان - محمد بدير

تحت عنوان الاعلام الاجتماعي نظم المجلس التنفيذي صباح أمس ملتقى عجمان الاعلامي الثاني، وذلك بالشراكة مع شركة جوجل العالمية، وقد شارك بالملتقى عدد من ممثلي اقسام وادارات الاعلام بالدوائر المحلية والاتحادية بعجمان اضافة لعدد من المهتمين بذات المجال .

هذا وقد شهد ملتقى عجمان الإعلامي الثاني والذي ينظمه المكتب الاعلامي بالأمانة العامة للمجلس التنفيذي في عجمان ، تفاعلاً كبيراً من الحضور في مناقشة أوراق العمل التي طرحت قضايا حديثة هامة تتعلق بالاعلام الجديد وتفاعل الجمهور معها في ظل التحولات السريعة التي تشهدنا الساحة الاعلامية اليوم ، والتي تجاوزت الأطر التقليدية وأنماط الرقابة الكلاسيكية ، وصارت تعمل ضمن أطر وفضاءات واسعة، وقد تم عقد 6 ورش عمل جاءت الورشة الاولى بعنوان ادارة الحسابات الرسمية للجهات الحكومية، والورشة الثانية بعنوان ادوات جوجل والاعلام الاجتماعي للجهات الحكومية وورشة عمل ثالثة بعنوان التعريب في جوجل ودور الاعلاميين في اشراف اللغة العربية ، وورشة بعنوان اخلاقيات الاعلام والتواصل في زمن الاعلام الجديد والورشة الخامسة بعنوان الحفاظ على أمن وسائل التواصل الاجتماعي من الاختراقات وأخيرا ورشة بعنوان تجارب ناجحة لاستخدام الاعلام الاجتماعي في القطاع الاعلامي ،، بالإضافة إلى عرض لتجربة القيادة العامة لشرطة دبي والتي قدمها السيد بطي بن درويش الفلاسي مدير إدارة الاعلام الأمني .

وقال سعادة المهندس سعيد سيف المطروشي أمين عام المجلس التنفيذي بإمارة عجمان أن تنظيم الملتقى للعام الثاني يأتي من منطلق رؤية سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان رئيس المجلس التنفيذي، بدعم كافة النشاطات والفعاليات التي تخدم تدريب وتطوير موظفي المؤسسات الحكومية، واطلاعهم على كل جديد في شتى المجالات والتي بدورها تعزز قدراتهم، وتنمي مهاراتهم الوظيفية، كما أنشأ المطروشي بجهود الإعلاميين والمؤسسات الاعلامية بالدولة بشكل عام، وإمارة عجمان بشكل خاص كونها الشريك الرئيسي للمؤسسات الحكومية والمرجح الأساسي للفعاليات والأنشطة الحكومية

وخلال الملتقى قام سعادة المهندس سعيد سيف المطروشي بتكريم المؤسسات صاحبة المبادرات الاعلامية الحكومية المتميزة كما قام بتكريم مقدمي ورش العمل ، وشدد على أهمية وجود مثل هذه المبادرات موضحا سعادته بالجواب الكبير وحرص الجهات الحكومية بالمشاركة وتقديم مبادرات اعلامية قوية من شأنها أن تقوي وتعزز مكانة هذه الجهات بين الجمهور كما تمنى أن تحذو جميع المؤسسات والدوائر حذو الجهات المشاركة وأن تفضل هذه المبادرات وتقدم اقتراحات بناءة لتقديم خدمات مثلى للجميع.

بتنظيم من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

افتتاح المعرض الفني

تعايير صامتة 2

تحت رعاية وحضور سمو الشخة شمسة بنت حمدان آل نهيان الرئيسة الفخرية لمجموعة أبوظبي للثقافة والفنون تم مساء أمس الاول افتتاح المعرض الفني تعابير صامتة 2 بمعرض الخاف للفن التشكيلي بأبوظبي الذي تنظمه مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالتعاون مع مراكز إيواء النساء والأطفال ويستمر لغاية 16 من الشهر الجاري. وقدمت سعادة هدى الخميس كاتو مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون وشكرها وتقديرها لسمو الشخة شمسة بنت حمدان لرعايتها ومتابعتها لكل الاعمال الخيرية والانسانية ولاسيما في مجالات حماية المرأة والطفل من الاتجار والاستغلال بمختلف اشكاله. واكدت على اعتراز مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالتعاون الوثيق مع مراكز إيواء النساء والأطفال في تنظيم معرض تعابير صامتة للسنة الثانية على التوالي حيث قامت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بتكليف الفنانة التشكيلية جانيير سايبين من اجل لقامة 22 ورشة عمل على مدار 6 اشهر لعدد من نزيلات ضحايا الاتجار بالبشر والعنف ضد النساء والاطفال وتخصيص عائدات بيع الاعمال الفنية المعروضة في المعرض من اجل دعم جهود مراكز إيواء النساء والاطفال. وقالت إن معرض تعابير صامتة 2 الذي يشمل على 40 عملا فنيا انجزت خلال ستة اشهر يأتي من اجل تسخير الفن لخدمة المجتمع من خلال بعض القضايا مثل قضية الاتجار بالبشر وإعادة تأهيل الضحايا وتوفير الظروف الأفضل لاستعادتهن ثقتهن بأنفسهن والقدرة على استعادة حياتهن الطبيعية في بلادهن. من جهتها قالت سعادة سارة شهيل المديرية التنفيذية لمراكز إيواء النساء والأطفال إن تنظيم معرض تعابير صامتة للسنة الثانية على التوالي جاء ليحقق رسالة إنسانية سامية وللتعريف بوجود هذه الشريحة الضعيفة من النساء والاطفال والمساعدة في حمايتهم وضمان احترام إنسانيتهم والتخفيف من معاناتهم وتقديم كل اشكال الرعاية وخاصة الاجتماعية والنفسية ودمجهم بالمجتمع مرة اخرى ومحاولة تغيير حياتهم للأفضل. وأشارت الى ان النزيلات ومن خلال اللوحات التي قمن برسمها وضعن معاناتهن وامالهن برسم اللوحات التي عبرت بالالوان المشرفة عن كل ما يجور في خواتمهن ومشاعرهن الذاتية تجاه المستقبل والحياة. ويذكر أن مراكز إيواء النساء والأطفال مؤسسة ذات نفع عام تأسست في العام 2008 بموجب القانون الاتحادي رقم 51 لسنة 2006 تستقبل ضحايا الاتجار بالبشر والعنف من النساء والفتيات اللواتي تتراوح أعمارهن بين 18-45 والأطفال واستطاعت المراكز منذ العام تأمين الملاذ لا يزيد عن 190 نزيلية في مراكزها الثلاثة في أبوظبي الشارقة ورأس الخيمة.



مركز سلطان بن زايد يهدي مدارس النهضة الوطنية

مجموعة من كتاب (محمد) والقاموس القصصي للأطفال

•• ابوظبي-الضجر:

زود مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام صباح امس مدارس النهضة الوطنية في ابوظبي بـ 400 نسخة من كتاب قصص من سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم واصداره الجديد القاموس القصصي للأطفال، ويتضمن مجموعة قصص تركز على تعليم الطفل اللغة العربية وتحبيبها له في إطار درامي تشكل الكلمة المفردة محورا للقصبة أو الحدث وذلك في إطار المسؤولية المجتمعية التي يضطلع بها المركز. وقال منصور سعيد المنصوري مدير إدارة الثقافة في المركز ان اهداء هذه المجموعة اصدارات المركز جاء ليؤكد الاهتمام الكبير الذي يوليه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس المركز، للثقافة واللغة العربية وإثرائها على ألسنة النشأ من الاطفال دعماً وإثراء لهويتنا العربية الاسلامية ، كما يؤكد حرص سموه على أن يقدم المركز خدمة مجتمعية ثقافية تسهم في تكوين ابن الامارات وتعميق الروح الوطنية فيه . من جانبه تقدم عدنان عباس مدير مدارس النهضة الوطنية والسيدة ايمي سيمونز مدرسة النهضة الوطنية للبنات بالشكر والتقدير إلى سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان على إهدائه القيم وقال إن هذه الفتحة الكريمة تعبر عن نهج مركز سلطان بن زايد للثقافة والاعلام للمحافظة على اللغة العربية والتراث الوطني وتعزيز الهوية الوطنية لدى الطلاب .

رأس الخيمة للفنون والتراث الشعبي تعتمد اسمها وشعارها الجديد

•• رأس الخيمة- الفجر



جمعية رأس الخيمة للفنون والتراث الشعبي نظمت العديد من الفعاليات الوطنية والاجتماعية والثقافية والتراثية والرياضية خلال الفترة الماضية .

حضرها السيد شاهين أحمد إبراهيمو نائب مدير مكتب وزارة الشؤون الاجتماعية برأس الخيمة وترأسها السيد جمعة موسى اليقيشي رئيس مجلس إدارة الجمعية. وفي بداية الاجتماع رحب السيد بدر احمد البدرى أمين السر العام المساعد للجمعية بأعضاء الجمعية العمومية واستعرض إنجازات الجمعية خلال العام المنصرم إضافة إلى الفعاليات الوطنية والاجتماعية والثقافية والتراثية والرياضية التي قدمتها الجمعية. وأثنى السيد شاهين احمد على الجهود التي يبذلونها أعضاء جمعية رأس الخيمة للفنون والتراث الشعبي من اجل المحافظة على التراث والموروث الشعبي وتعزيز الهوية الوطنية. واعتمدت الجمعية العمومية خلال الاجتماع تعديل اسم الجمعية الجديد وهو جمعية رأس الخيمة للفنون والتراث الشعبي كما تم أيضا اعتماد الشعار الجديد للجمعية . وقال جمعة اليقيشي أن الجمعية ویدعم وتعليمات من المهندس الشيخ سالم بن سلطان بن صقر القاسمي رئيس دائرة الطيران المدني الرئيس الفخري

أشادت الجمعية العمومية العادية لجمعية رأس الخيمة للفنون والتراث الشعبي بالدعم الكبير الذي يوليه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله وصاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وإخوانهما أصحاب السمو حكام الإمارات والفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة لبرامج المحافظة على التراث والموروث الشعبي ودعم جمعيات الفنون الشعبية بما يدعم إحياء العادات والتقاليد العربية الأصيلة وماضي الآباء والأجداد وتحقيق المزيد من الإنجازات الأهلية على الصعيد التراثي المحلي بما يعزز الهوية الوطنية الإماراتية . جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي

منوعات

الفكر

27



الفنانة الأردنية هدى الصفدي

ما بين التجميل والفن

انتهت الفنانة الأردنية هدى الصفدي من تصوير فيلم اسف ابي تاليف واخراج زيد البادي وبطولة ماهر الشيخ ومواري عبد الله ومنصور سويدي واخرون من الناحية جلامور للمناسبات بتعاون مع استراحة الشواب بدبي وتم عرض الفيلم بالاستراحة وتم تكريمها مع ابطال الفيلم من قبل هيئة الصحة بدبي واستراحة الشواب .

كما تم تكريمها من مهرجان جلامور الخيري الاول عن تطوعها بجميع اعمال الخير والانسانية وهي اتجهت مؤخرا من خيرة للتجميل الى الفن وهي حاليا تستعد لدخول فيلمها الجديد مع الكاتب والمخرج زيد البادي والفنان ماهر الشيخ وقدمت شكرها لجريدة الضجر لدعمها لها ولكل المواهب الفنية.



الساهاي .. تعبني الشوق

طرح الفنان العماني الساهاي اغنيتين منفردتين الاولى باللهجة العراقية بعنوان على مودي كلمات محمد النعيمي (الساهاي) والحنان عبد العزيز العلوي توزيع عوض رجب والثانية تعبني الشوق كلمات محمد النعيمي (الساهاي) والحنان عبد العزيز العلوي وتوزيع عوض رجب وهما من انتاجه الخاص

كما احيا مهرجان جلامور الخيري الاول على مسرح البلدية برعاية سمو الشيخ محمد بن خليفة بن سلطان ال نهيان .

ويجاء الختام تم تكريمه من الجهة المنظمة للحفل وهو حاليا يقدم حفلات عامة وخاصة وانسانية ما بين سلطنة عمان والامارات.

تحضر لمشروع ضخم يصب في مصلحة لبنان

نتالي فضل الله: سأكون النائب الحكم في مجلس النواب اللبناني

لا أبحث عن شهرة إضافية من خلال ترشحي للانتخابات

حقوق المرأة، البطالة، السجون، الطفولة المشردة، السياحة وغيرها من القضايا تعترض نتالي فضل الله تبنيها في مشروعها السياسي، بعدما أعلنت ترشحها للانتخابات النيابية المقرر اقامتها في يونيو 2013. صاحبة (نتاليز ايجنسي) لعرض الأزياء، ترفض - ما أشيع عن أنها تبحث عن شهرة إضافية من خلال اقدامها على هذه الخطوة، مشيرة الى أن شهرتها هي التي ستساعدتها في مشوارها السياسي في حال فازت في الانتخابات. وكشفت نتالي عن تحضيرها لمشروع ضخم من تنظيم وكالتها يصب في مصلحة لبنان... واليكم تفاصيل الحوار:

الأضواء قبل تسعة أعوام وحتى اليوم، ويكفي فكرة المشروع الخيري الذي أقمته على جسر منطقة (النقاش) حيث شيدنا (يوديوم) مرتقماً في الهواء على الجسر، في منطقة المتن الشمالي، وكانت الفكرة الأولى من نوعها في العالم، وستدخل في كتاب (غينيس) كأفضل فكرة. لا أعتقد أنني بحاجة الى شهرة إضافية، بل على العكس شهرتي هي التي ستساعدني على اتصال الأفكار وأن تتم الاضائة أكثر على الخطط الذي أهدف اليه.

• من تعتبرينه قدوة لك من السياسيين اللبنانيين؟

- لا أحد، حتى في مجال عملي ليس لدي قدوة، فأنا أعتبر أن كل انسان عنده (نقطة) أحبها فأجمعها لتشكّل انساناً غير متواجد أساساً. أنا أخذ الأشياء الايجابية من كل شخص يملكها وأعمل على الدوام على أن تكون ايجابية أفضل منها.

• هل أنت مع تأجيل الانتخابات أم مع حصولها في وقتها؟

- بل يجب أن تتم في موعدها كي لا نشهد (ثورة) كبيرة، ونذهب بلبنان الى الأسوأ.

• هل من الممكن أن تشكلي حزباً سياسياً في حال انتخابك؟

- لا، شعاري لبنان، وسأكون النائب الحكم، فلقد بنتا كمن يلعب كرة القدم ولبنان هو الكرة.

• أي وزارة تستهويك؟

- وزارة السياحة، وهي حلم بالنسبة لي. (THE MODEL SHOW) تعرض للكثير من

الانتقادات، فهل ندمت على تقديمه؟

- مثلما تعرض للانتقادات مثلما أخذ أعلى نسبة مشاهدة، والبرنامج كان جديداً من نوعه، إلا أنه لم يأخذ حقه في ال (OTV)، في الوقت الذي كان من الممكن أن تعطيه محطة أخرى مساحة أكبر، وهنا كان العتب على (OTV).

• ستطلين في جزء ثان منه؟

- نعم.

• برأيك، من هي عارضة الأزياء الأهم في لبنان؟

- لا توجد عارضات أزياء أهم، عندما كنت عرض الأزياء كان تصنيفي الأولى بين العارضات مع لوتشيانا فرج، ومن ثم شهد المجال عارضات أزياء بعضهم جيد وبعضهم لا يستحق العمل في هذا

الاطار، ولكن لم نشهد عارضة أزياء تركت بصمة. هناك عارضات جيديات ومحترفات اليوم أمثال ميريام كيلنيك، غريس فيس ورين سبتي، ولكن لم تر

عارضات أزياء (علمت) في هذا المجال.

• ماذا عن نشاطاتك المقبلة؟

- هناك المشروع الضخم الذي ذكرته، إضافة الى العديد من ال (FASHION SHOW)، وطبعاً

الأولوية مشروعني السياسي.



كجورج قرداحي، زين العمر، وكارول صقر، وميريام كيلنيك ولا را كاي...

- (مقاطعة) أنا مع كل شخص يحمل الجنسية اللبنانية ويجب لبنان أن يترشح بعيداً عن ال (SHOW OFF)، بل يملك هدفاً وقادراً على اقتناع الشعب، والساحة مفتوحة للجميع.

• قبال ان نتالي تبحث عن شهرة إضافية من خلال هذه الخطوة، كيف تردين؟

- هذا الكلام مؤسف، اسمي مسلط عليه

تسجني وتقبلت الفكرة، وهذا ما جعلني متفائلة الى أبعد الحدود.

• لو فزت، ماذا سيحل بالوكالة، هل ستغلقها أم ستتابع عملها؟

- الوكالة ستستمر وستتوسع، وهناك مشروع ضخم جداً أحضر له وهو سيصحب في خانة مصلحة لبنان.

• في الوقت الذي كنت تعلمين فيه ترشحك للانتخابات، ظهرت أسماء أخرى من الوسط الفني والاعلامي

وعارضة الأزياء اليوم مثقفة أكثر من سواها، وأنا ناشطة اجتماعية أيضاً الى جانب كونني صاحبة وكالة أزياء، وهذا ما لا يعرفه الكثيرون، فأنا أنتمي الى جمعيات عدة كما أنني أراسس احدى الجمعيات، والنشاطات تعكس صورتني.

• وحين أعلنت ترشحي كان هناك 50 في المئة مع و50 في المئة ضد ترشحي، ولكن حين استمعوا الى مقابلاتي الاعلامية باتت الفئة التي كانت تستنكر ترشحي

• أعلنت أخيراً ترشحك للانتخابات النيابية المقرر اجراؤها في يونيو، من شجعك على هذه الخطوة، وما هي أهدافك؟

- من شعجني هم من يفكرون مثلي، أي الاشخاص الذين يحبون لبنان بعيداً عن الأحزاب والطائفية والاصطفافات السياسية، وهم أناس مغتربون، كنا في جلسة سوياً وقلت لهم أنوي ترك لبنان والعيش في الخارج، فرفضوا الفكرة

ومعروف عني دوما كنت من المشجعات للشباب اللبناني المغترب على العودة الى وطنهم، على أن نجد فرص عمل لهم، كما كنت سبأفة أيضاً في الاضائة على السياحة في لبنان. وقد عمد أصدقائي الى تسريب الخبر الى الاعلام لأنهم يدركون أنني حينما أجد نفسي أمام الأمر الواقع فلا أترجع أبداً، وفي الأساس السياسة لا تستهويني وهذا في لم يكن يقصد الحصول على منصب، بل أنا أملك مشروعاً سياسياً قبل أن أعلن عن ترشحي.

• ستتابعين حتى النهاية في ترشحك، أم أنك قد تستجيبين قبل الانتخابات كما يحصل في كل دورة مع بعض المرشحين؟

- لن أفسح أبداً، سأكمل حتى النهاية.

• وما القضية أو القضايا التي ستعملين عليها في حال نجحت في الوصول الى البرلمان؟

- أولوياتي ستكون لحقوق المرأة، البطالة، السجون، الأحكام، الأشخاص غير

الجنسيتين في لبنان، الطفولة المشردة، والسياحة التي هي مشروعني الدائم.

• أنت مارونية من بلدة الكورة، فإلى أي حد تضمنين نجاحك في ظل الأحزاب التي تتنافس على هذا المقعد والتي لها باع طويل في المجال السياسي؟

- في حال تم التوافق على قانون انتخابي يجعل من لبنان دائرة واحدة فإني أضمن فوزي، لأن لبنان دائرة واحدة تمنني لبنان مستقلاً وديموقراطياً، وأنا أدرك كم أملك من شعبية وكم هناك من أشخاص يشبهونني في تفكيرهم، أما في حال بقينا على قانون الستين، فلن يكون هناك حظ لأي مرشح جديد، لأن الأسماء

عيناها تبقى على كراسيها.

• من تتخبط نتالي فضل الله عادة؟

- أنتخب كل شخص جديد يقنعني مشروعهم وأؤمن بأنه قادر على تحقيق المطالب التي أطالب بها، أما من الشخصيات السابقة فلن أصوت لأحد.

• وهل سيتقبل برأيك الشعب اللبناني في حال فزت فكرة تمثيله في البرلمان، كونك عارضة أزياء سابقة وصاحبة وكالة لعرض الأزياء؟

- أفتخر بأنني عارضة أزياء وصاحبة وكالة، لأن هذا المجال من الأهم في العالم، كارلا برونني ساركوزي كانت عارضة أزياء، وكذلك أولاد غريس كيلي كانوا عارضين أزياء. لا شك أننا في العالم العربي شوهدنا هذه المهنة، لكنني أجدها المهنة الأشرف،



مهرجان جلامور الخيري الأول

والشعر كان للشاعر خلفان بن نعمان الكعبي والشاعر احمد بن سالاري والشاعر عمر الريشاني وقام بتقديم الحفل الاعلامية المصرية مريم نهاد والعماني نعمة محمد المقبالي والاشرف العام علي سعيد سالم الساعدي والسيدة سوسن جمعة والفنان ماهر الشيخ .

واسف الى الكاتب والمخرج زيد البادي وقدم المركز رقصات للاطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة. كما احيا الحفل المطرب السوري ماهر الشيخ والفنان العماني الساهاي والفنان المغربي سعيد حمدان .

نظم جلامور للمناسبات مهرجان جلامور الخيري الاول في مدينة العين على مسرح البلدية بتعاون مع مركز النجاح للتأهيل الخاص تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن خليفة بن سلطان ال نهيان .

تخلل الحفل فقرات متنوعة ما بين الشعر والغناء وعروض افلام التحدي

الفكر

تناول العنب بين الوجبات يساعد على خفض مستوى السكر في الدم



توصلت دراسة طبية حديثة أمريكية إلى أن تناول حفنة صغيرة من العنب ثلاث مرات بين الوجبات يوميا يعمل على خفض مستوى السكر في الدم عقب الوجبات بصورة ملحوظة، وذلك بالمقارنة بالأشخاص الذين يتناولون عناصر غذائية أخرى بين الوجبات مماثلة في السرعات الحرارية. وذكر الباحثون في معرض أبحاثهم التي أجريت في هذا الصدد أن نحو 46 رجلا وسيدة ممن لم يتم تشخيص إصابتهم بمرض السكر، إلا أنهم يعانون من ارتفاع طفيف في مستوى السكر بالدم. وقد تم إعطاء بعض المتطوعين حفنات من العنب في مقابل إعطاء تسالي من المكسرات للبعض الآخر، ليتم تتبعهم لنحو 12 أسبوعا. وأشارت المتابعة إلى أن الأشخاص الذين انتظموا في تناول حفنات العنب نجحوا في المحافظة على استقرار مستوى السكر بالدم بالمقارنة بالأشخاص الذين تناولوا المكسرات.

الاطعمة المقوية بزيت الزيتون لا تضر القلب

اكتشف باحثون في إسبانيا أن الطهي بزيت الزيتون أو دوار الشمس لا يزيد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب. وقام الباحثون في هذه الدراسة باختبار عادات الطهي والحالة الصحية لأكثر من 41 ألف شخص بالغ ممن تراوح أعمارهم بين 29-69 عاماً، ولا يعانون أمراض القلب عند بدء الدراسة منذ 11 عاماً مضت.

خلل في الدماغ يسبب فقدان الشهية

توصلت دراسة أجراها فريق دولي من الباحثين إلى أن مرض فقدان الشهية ناجم عن خلل في الدماغ وليس العكس. أجريت دراسة على مصابين بفقدان الشهية بعضهم صغار لا تزيد أعمارهم على ثماني سنوات باستخدام تقنيات جديدة لتصوير نشاط الدماغ. ويمكن أن تسفر الدراسة الجديدة عن علاجات مختلفة لهذا المرض لا سيما وانها تطلعن بأراء راسخة عن الأمراض النفسية. وقال الطبيب النفسي الدكتور ايان فرامتون عضو الفريق الدولي من جامعة أكستر البريطانية إن مشاكل خفية في المراحل المبكرة من نمو الدماغ تؤدي إلى استعداد الشخص واكتشافه للاصابة بفقدان الشهية. ونقلت صحيفة الديلي اكسبريس عن فرامتون أن المطلوب دراسة مشاكل عقلية أخرى من جديد. واستخدم الباحثون بقيادة البروفيسور براين لاسك الخبير في مرض فقدان الشهية الذي يمكن ان يسبب الوفاة، تقنيات مسح إشعاعي متطورة كشفت وجود خلل في عمل الجزء المسؤول عن التحكم بالأكل والقلق وصورة الجسم من دماغ الصاب بفقدان الشهية. ويُسمى هذا الجزء من الدماغ الانسولا أو فص الجزيرة. ويستمر هذا الخلل في الانسولا حتى بعد عودة وزن الجسم إلى حالته الطبيعية في مؤشر إلى ان المشكلة موجودة قبل الاصابة بالمرض. ويتأثر نحو ثلث المصابين بهذا التشوؤ الدماغ الذي لا يُكتشف إلا بفحوص معقدة. ويعتقد الباحثون ان اسبابا بيولوجية اخرى في الخ تسبب الاصابة في الثلثين الآخرين من مرضى فقدان الشهية وان هذه هو سبب انتكاس العديد من المرضى لاحقا. وأوضح الدكتور فرامتون ان هؤلاء المرضى مرشحون للانتكاس لأن الخلل في دماغهم ولا يمكن علاج الشخص إذا كان هناك عطب فاعل في دماغه. ويمكن ان تسهم نتائج الدراسة الجديدة في حسم النقاش الذي يحمل الوالدين وعارضات الأزياء التحقيقات مسؤولة الاصابة بمرض فقدان الشهية بسبب المواقف غير الصحية من الطعام والنظرة الخاطئة إلى قوام الجسم. كما ستنفتح الدراسة دائرة النقاش حو اسباب امراض عقلية أخرى مثل الكآبة والاضطراب ثنائي القطب.



الممثل الأمريكي آرني هامر يلقي كلمة عقب تلقيه باقة ورد من الممثلة اليابانية إيرى تايرا وتحدث في كلمته عن فيلمه الجديد الحارس الوحيد الذي يعرض في طوكيو. (أ ف ب)

قرأتك

البروكلي



يعتبر البروكلي معينا لا ينضب من الفيتامينات والعناصر الغذائية المهمة لصحة الانسان إلا أن آية حمايته للشرايين لم تكن معلوم تفاصيلها حتى الآن الى أن توصل فريق

من العلماء البريطانيين إلى تفسير وكشف النقاب عن هذه الألية. فقد توصل فريق من العلماء بالكلية الملكية إلى دلائل علمية جديدة تشير إلى أحتواء البروكلي وعدد من الخضراوات الورقية على مركبات كيميائية تعمل على تعزيز ورفع كفاءة الأليات الدفاعية الطبيعية في الجسم لحماية الشرايين ووقايتها من الجلطات المسببة للازمات القلبية. وكشفت الأبحاث الاولية التي أجريت على فئران التجارب أن المركب الكيميائي الطبيعي "سولفورافين" المتواجد في البروكلي لديه القدرة على إثارة وتعزيز عمل البروتينات الواقية والدافعة عن الشرايين لوقايتها من الاصابة بالجلطات الخطيرة. تأتي هذه الدراسة لتسفر بالدليل القاطع فوائد الخضراوات خاصة البوروكلي لصحة الانسان ولتدعم الصيحات المطالبة بضرورة زيادة الاستهلاك من الخضراوات المفيدة لصحة القلب.

سؤال وجواب

- من هو الشاعر العربي الذي كان مكفوف البصر ومع ذلك استطاع قتل أحد الجنود التتار؟
- جمال الدين الصرصري.
- من هو الفيلسوف الذي كان تلميذا لسقراط؟
- أفلاطون
- ما هو الكتاب الذي ألفه أبو حيان التوحيدي في الصداقه والصديق؟
- الصداقه والصديق
- أين ولد أبو العلاء العربي؟
- في معرة النعمان في سوريا
- ما هي الجامعة التي تعلم فيها الشاعر أحمد شوقي؟
- جامعة مونبلييه الفرنسية

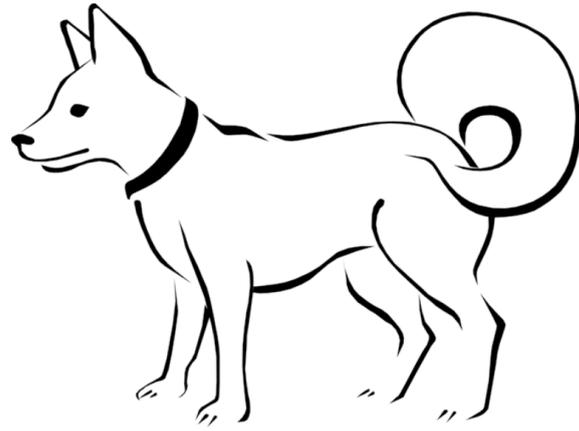
هل تعلم؟

- هل تعلم أن الاسفلت الطبيعي خليط مؤلف من مواد كلسية أو سلسية مشبعة بالكار. وهو مادة صلبة ذات لون بني ضارب إلى السواد تليين بين 50° مئوية و 100° مئوية. ويستخدم الاسفلت في مختلف أنحاء العالم لتعبيد الشوارع والطرق.
- هل تعلم أن التيتان هو معدن أبيض صلب جداً. نظراً إلى كثافته المنخفضة ومقاومته لعوامل التآكل يستعمل التيتان في مجالات صناعية مختلفة: قطع للمحركات التوربينية النفاثة، قطع للطائرات والصواريخ وغيرها، صفائح وأسلاك وقضبان معدنية.
- هل تعلم أن الزئبق هو معدن أبيض لامع سائل عند درجة الحرارة الطبيعية. يستعمل الزئبق النقي في الأجهزة الكهربائية أو أجهزة القياس (ميزان الحرارة، البارومتر...) أو كبديل للشمع في السبائك. يحل الزئبق عدداً من المعادن، وخصوصاً الذهب والفضة فيعطي مَلْجَمَات تستعمل في مجالات عدة.
- هل تعلم أن الصمغ هو مادة لزجة متعادلة تفرزها بعض النباتات (وخصوصاً الأشجار) إما طبيعياً، وأما بتأثير حالة مرضية أو عامل خارجي (شق في الجذع، وجود طفيليات، جفاف الجو). يستعمل الصمغ في المستحضرات الصيدلانية، وفي صناعة مواد التجهيز والغراء والبريق. ويستخدم الصمغ أيضاً في التصوير الفوتوجرافي، وفي صناعة الورق وتثبيت الألوان.

قصة الطاووس

عندما أشرقت شمس هذا الصباح حضر إلى الغابة مجموعة من الصيادين يحملون شباكهم ومعداتهم لصيد الطيور والحيوانات وقد انتبه الغراب لذلك فأزعج واخبر رفاقه الذي طاروا في كل مكان لتحذير من لم يروه. اختبأ كل طائر في عشه واختفت الحيوانات الصغيرة في جحورها وبيوتها ولم يبق غير الحيوانات الكبيرة فقط، لكن جاءت الحمامة لتصرخ وتخبر الجميع ان الصيادين لا يريدون غير الطيور والحيوانات الصغيرة ليستعملوها في الزينة هنا خاف الجميع وفكروا بأنهم لن يستطيعوا ان يختبئوا للأبد لكنهم ان سيحترسون حتى يصلوا معاً إلى حل وعاد كل منهم إلى مخبئه في امان. اخذ الصيادين في التجول هنا وهناك وهم في عجب .. اين الطيور، اين الحيوانات، هل لابد من ان نبحث داخل تجاويف الأشجار ونبتش الجحور .. هل هذا معقول، بضع طيور وحيوانات تجعلنا نتأخر عن العودة لبيوتنا، هنا وفي هذا الوقت بالتحديد كان الطاووس المغرور المعجب بنفسه قد نسى الحيلة والحذر وخرج من مكمنه وهو ينشر ريشه الجميل العجيب ويصيح بصيحه العاليه بزهو بل ويجري ايضاً هنا وهناك ليترئض ويحرك ذيله بألوانه الجميله البراقه في دلال فلمحه احد الصيادين وصرخ ها هو طاووس، آه وقمنا على اجمل ما في الغابه كم نحن في حاجة إلى طاووس، سنجنى من وراء ثروة هيا ... في دقائق معدودة كان الصيادين قد التفتوا حوله واستطاعوا ان يأسروا الطاووس المغرور ويضعوه في قفص كبير ضخم وحملوه ذهبوا . خرجت الحمامة تصيح يا رفاقي اختطف الصيادين الطاووس، فقال الغراب انه يستحق ذلك حذرته من الخروج لكنه قال انه يريد ان ينشر ذيله ويجفف ريشه حتى لا يفقد رونق الوانه وما هو يدفع الثمن بسبب غروره . بقدر حزن الجميع عليه، حزن الطاووس على نفسه فقد حمله الصيادون إلى مكان مغلق لا يجد فيه طيور اخرى ولا حيوانات فقط بشر يتفرون على ريشه وذيله .. فظل حزينا مهموما ومرضا بشدة وتساقط ريشه الجميل ولم يبق له ما يتفخر به لذلك حمله الصيادون بعد فترة طويلة ليلقوا به في الغابه ليמות هناك فهم يريدون طاووس مكتمل الجمال وليس طاووس فاقداً للجمال وهناك عاد له بهأوه وصحته بين اصدقائه وأحبائه ولم يفكر في نشر ذيله إلى أن أحس بالأمان .

مساحة للتلوين



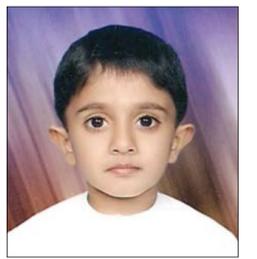
عائشة محمد راشد



عمر سلطان القرطاسي



شمة حمد الشامسي



زايد عبدالله الكريم

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح مديرة مدرسة في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.